

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная школа № 32»  
Петропавловск-Камчатского городского округа

---

☎683020, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Дальняя, 42, телефон 8 (415 2) 27-00-00  
e-mail: [school32\\_pkgo\\_41@kamgov.ru](mailto:school32_pkgo_41@kamgov.ru)

«ПРИНЯТО»  
психолого-педагогическим  
консилиумом  
МБОУ «Основная школа №32»  
дошкольная ступень  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ «Основная  
школа №32 »

\_\_\_\_\_  
О.В.Лысенко  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_  
2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по музыкальному развитию**  
**для детей с расстройством аутистического спектра**  
**дошкольного возраста (5-7(8) лет)**  
**на 2023-2024 учебный год**

Составитель:  
Музыкальный руководитель - Соколова И.П.

г. Петропавловск - Камчатский  
2023 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>РАЗДЕЛЫ</b>	<b>Стр.</b>
----------------	-------------

<b>I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	2
1.1. Пояснительная записка.	2
1.2. Цель и задачи реализации Программы.	
1.3. Принципы к формированию Программы.	
1.4. Ожидаемые результаты освоения программы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.	
<b>II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно -эстетическое развитие» по направлению музыкальная деятельность.	
2.2. Тематическое планирование организованной образовательной деятельности по музыкальной деятельности для детей среднего возраста.	
2.3. Тематическое планирование организованной образовательной деятельности по музыкальной деятельности для детей разновозрастной группы (6-7 (8) лет).	
2.4. Мониторинг уровня усвоения Программы в течение года.	
2.5. Описание форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы.	
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Расписание видов организованной образовательной деятельности по музыкальной деятельности на 2022 -2023 учебный год.	
3.2. Перспективное планирование проведения музыкальных развлечений и досугов.	
3.3. Организация предметно-развивающей среды.	
3.4. Список литературы.	

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по музыкальному развитию детей с задержкой психического развития с учетом психофизических особенностей ребенка с расстройствами

аутистического спектра дошкольного возраста 4 -7(8) лет (далее Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, на основе Адаптированной основной образовательной программы (далее АООП ДО) для детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра МБОУ «Основная школа №32» (Дошкольная ступень).

Данная Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

-Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный закон от 24.11.1995 г. №181 –ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» ст. 19;

-Конвенция о правах ребенка 1989 г. ст.23, ст. 28, ст. 29;

-Конвенция о правах инвалидов (принята резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи от 13 декабря 2006 г.) ст.24;

-Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г.№ 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-Письмо Министерства образования и науки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

-Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

-Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;

-Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г., утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

-Устава и других локальных актов ДОУ.

Программа является нормативно-управленческим документом учреждения, определяющим объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования), организацию образовательной деятельности ДОУ и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее с ОВЗ) на уровне

дошкольного образования с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа состоит из целевого, содержательного и организационного разделов. Целевой раздел раскрывает принципы и подходы к формированию рабочей Программы и содержит планируемые результаты её освоения воспитанниками ДОО. В содержательном разделе отражены виды и формы деятельности с воспитанниками, комплексные тематические планы музыкальной деятельности, а также описаны направления взаимодействия с родителями (законными представителями). Организационный раздел состоит из описания условий организации музыкальной деятельности в ДОО.

## **1.2. Цель и задачи реализации Программы.**

**Цель Программы-** проектирование модели образовательного процесса с целью создания благоприятных условий для полноценного и всестороннего развития воспитанников в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», совершенствования их эстетических, психических, социальных и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет реализация следующих **задач**:

- приобщение к музыкальному искусству, воспитание интереса и любви к высокохудожественной музыке, формирование желания слушать и исполнять ее;
- знакомство детей с музыкой народов страны, классической (западноевропейской и российской), а также современной музыкой;
- развитие музыкальных способностей: ладового чувства, чувство ритма, слухового представления и т.д.;
- приобретение детьми опорных знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих базу для последующего самостоятельного знакомства с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- формирование художественно-творческих способностей детей в процессе музыкальной деятельности и совершенствование умений эмоционально передавать музыкальный образ в различных видах музыкальной деятельности;
- развитие психических процессов: памяти, внимания, воображения, речи: четкой дикции, правильного дыхания, грамотного звукопроизношения;
- обогащение словарного запаса детей, развитие тонкой моторики с помощью речевых игр и пальчиковой гимнастики;
- расширение представления детей в области музыкальной грамоты, средств музыкальной выразительности, музыкальных жанров, а также знакомство с творчеством композиторов;
- формирование чувства уважения к музыке, как к самостоятельному виду искусства, праздникам и традициям;
- развитие восприятия, сопереживания музыкальным произведениям и образам, развитие навыка детей — звукового сенсорного и интонационного, где музыка выступает в качестве языка, одного из многих, знакомства детей с миром человека, его эмоций, окружающим миром, миром предметов;

- привлечение родителей (законных представителей) к активному взаимодействию в области музыкального воспитания воспитанников ДОУ.

### **Срок реализации Программы:**

Программа рассчитана на 1 учебный год.

### **1.3. Принципы к формированию Программы:**

- 1 *Принцип учета возрастнo-психологических, индивидуальных особенностей и личных интересов* ребенка с РАС обеспечивает условия для максимального развития ребенка и предоставляет ему возможность социализироваться и адаптироваться в обществе. Педагог должен уметь устанавливать контакт с ребенком через предметы, к которым он проявляет интерес (определенная книга, кусок ткани, блестящие фигурки, вода, песок и т.д.). Это дает возможность включать ребенка в элементарную совместную деятельность и взаимодействие с другими детьми.
- 2 *Принцип системности коррекционных, воспитательных и развивающих задач* обеспечивает стимулирование и обогащение содержания развития ребенка при моделировании реальных жизненных ситуаций.
- 3 *Принцип комплексности методов коррекционного воздействия подчеркивает* необходимость использования всего многообразия методов, техник и приемов из арсенала коррекционной педагогики, и специальной психологии.
- 4 *Учет объема, степени разнообразия, эмоциональной сложности материала* обеспечивает постепенное увеличение объема программного материала и его разнообразие.
- 5 *Принцип сочетания различных видов обучения:* объяснительно-иллюстративного, программированного и проблемного обучения способствует развитию самостоятельности, активности и инициативности ребенка.
- 6 *Принцип интеграции образовательных областей.* Каждая из образовательных областей, выделенных в образовательной программе (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие), осваивается при интеграции с другими областями.
- 7 *Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения ребенка к участию* в реализации программы. Система отношений ребенка с РАС с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы ее осуществления являются важной составляющей в ситуации развития ребенка.
- 8 *Принцип междисциплинарного взаимодействия специалистов* заключается в обеспечении широкого видения проблем ребенка командой специалистов, в которую входят воспитатели, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог и др., их способности обсуждать проблемы при соблюдении профессиональной этики в единстве профессиональных ценностей и целей.

#### **1.4. Ожидаемые результаты освоения программы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.**

##### **Старшая группа**

###### **5-6 лет:**

- внимательно слушать короткие музыкальные произведения;
- согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения соответственно изменению характера музыки;
- узнавать одну и ту же мелодию, исполняемую на различных музыкальных инструментах;
- различать знакомые звуки природы, бытовые шумы (выбор из двух-трех);
- соотносить свои движения с характером музыки, передающей повадки сказочных героев и представителей животного мира;
- подпевать взрослому слоги и слова в знакомых песнях;
- двигаться под музыку по кругу (по одному и парами);
- выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками);
- участвовать в подвижных музыкальных играх;
- выполнять танцевальные движения под веселую музыку;
- хлопать в ладоши (по коленям в положении сидя и в положении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке;
- участвовать в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности.

##### **Разновозрастная группа.**

###### **6-7(8) лет:**

- воспроизводить несложный ритмический рисунок, соответствующий музыкальному произведению;
- различать голоса сверстников и узнавать их;
- петь одну-две знакомые песенки под музыкальное сопровождение (по просьбе взрослых);
- участвовать в хоровом пении, соблюдая одновременность звучания;
- выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшими поворотами корпуса вправо-влево);
- участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах;
- следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально сопереживать героям и их поступкам, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое.
- эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку различных жанров (марш, колыбельная, песня, танец, русская плясовая);

- называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент со звучанием, соответствующим характеру сказочного персонажа;
- называть разученные музыкальные произведения;
- выполнять отдельные танцевальные движения в паре с партнером - ребенком и взрослым;
- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно -эстетическое развитие» по направлению музыкальная деятельность.

Задачи и содержание работы по музыкальной деятельности для детей 4-7(8) лет:

- приобщать к музыкальному искусству;
- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- формировать основы музыкальной культуры, знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- развивать поэтический и музыкальный слух, чувства ритма, музыкальную память.

<p><b>Разновозрастная группа:</b> <b>5- 6 лет</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p><b>Слушание.</b> Продолжать формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p><b>Пение.</b> Учить детей подпевать слоги и слова в знакомых песнях (с помощью воспитателя), петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> Учить детей внимательно следить за развитием сюжета кукольного спектакля, эмоционально реагировать на</p>
---	---

6- 7(8) лет	<p>его события. Учить детей проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах: металлофоне, барабане, бубне, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках, колокольчиках, треугольнике. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p><b>Слушание.</b> Продолжать формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить детей эмоционально реагировать на музыкальное произведение, обобщать запас музыкальных впечатлений.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать учить детей петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> Продолжать учить детей проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной инструмент со звучанием, соответствующим характеру сказочного персонажа. Поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах.</p>

**2.2. Тематическое планирование организованной образовательной деятельности по музыкальной деятельности для детей среднего возраста.**

**(«Музыка» 2 раза в неделю, всего-80 занятий)**

--	--



І квартал	Сентябрь – ноябрь	
Тема	Осень (признаки осени, урожай, дикие и домашние животные)	
	<b>Сентябрь.</b>	
Форма организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>1. Музыкальные занятия</b> 1) Слушание музыки. <i>Восприятие музыкальных произведений.</i>	<b>Развивать</b> музыкальную отзывчивость. <b>Воспитывать</b> интерес к музыке Д. Кабалевского. <b>Учить</b> различать настроение музыки, определять высокий, низкий регистр.	«Марш» Д. Дунаевский, «Полянка» р. н. м., «Колыбельная» С. Левидова,
<b>2) Пение.</b> <i>Развитие голоса и слуха.</i> <i>Усвоение песенных навыков.</i>  <i>Песенное творчество.</i> <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> <b>Пальчиковая игра</b>	<b>Развивать</b> звуковысотный слух. <b>Учить</b> интонировать естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению воспитателя;  <b>Учить</b> звукоизвлечению.	«Колыбельная зайчонка» В. Красев, «Барабанщик» М. Красев,  «Зайчик ты, зайчик», «Андрей-воробей»
<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> <i>Упражнения.</i> <i>Пляски.</i>  <i>Игры.</i>  <i>Музыкально игровое творчество.</i>	<b>Учить</b> танцевать в парах, не терять партнёра на протяжении танца, доверять воспитателю. <b>Учить</b> танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами.  <b>Воспитывать</b> коммуникативные качества.  <b>Совершенствовать</b> творческие проявления.	«Колыбельная» С. Левидова, «Барабанщик» Д. Кабалевский, «Нам весело», «Ах вы, сени», «Пружинка»,
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>	<b>Совершенствовать</b> музыкальный слух в игровой деятельности	«Андрей-воробей»
<b>Праздники и развлечения.</b>	<b>Воспитывать</b> умение концентрировать внимание, усидчивость.	«Маша и ежик в осеннем лесу», «Музыкальные игрушки».

### Октябрь.

Форма организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>1. Музыкальные занятия</b> 1) Слушание музыки. <i>Восприятие музыкальных произведений.</i>	<b>Продолжать</b> развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. <b>Знакомить</b> с музыкой веселого характера. <b>Учить</b> находить в музыке весёлые, злые, плаксивые интонации.	«Кот и мышь» Ф. Рыбицкий, «Вальс» Ф. Шуберт, «Полька» М. Глинка,
<b>2) Пение.</b> <i>Развитие голоса и слуха.</i> <i>Усвоение песенных</i>	<b>Развивать</b> звуковысотный слух, звукоподражание. <b>Расширять</b> голосовой диапазон.	«Варись, варись, кашка», «Осень» А. Филиппенко, «Осенние распевки»,

<p><i>навыков.</i></p> <p><b>Песенное творчество.</b> <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> <b>Пальчиковая игра</b></p>	<p><b>Учить</b> различать низкий и высокий регистры соотносить с картинкой низкие звуки для кошки и высокие для котёнка.</p>	<p>«Котик», «Летчик», «Тики-так», «Зайчик ты, зайчик», «Капуста»,</p>
<p><b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> <i>Упражнения.</i></p> <p><i>Пляски.</i> <i>Игры.</i></p> <p><i>Музыкально игровое творчество.</i> <i>Игра на металлофоне</i></p>	<p><b>Учить</b> передавать в движении характер марша, выполнять парные упражнения.</p> <p><b>Учить</b> исполнять танцы в характере музыки; держать партнёра, чувствовать двухчастную форму.</p> <p><b>Развивать</b> чувство ритма, умение реагировать на смену музыки сменой движений.</p> <p><b>Учить</b> передавать игровыми движениями образ кошки, лошадки.</p> <p>Поощрять творческие проявления.</p>	<p>«Кот Васька», «Хитрый кот», «Кружение парами», «Танец осенних листочков», «Мячики», «Вальс А.Жилин», «Хлопки в ладоши», «Огородная-хороводная», «Лошадки» Л.Банникова.</p>
<p><b>Самостоятельная музыкальная деятельность.</b></p>	<p><b>Совершенствовать</b> музыкальный слух в игровой деятельности.</p>	<p>«Дождик», «Листопад».</p>
<p><b>Праздники и развлечения.</b></p>	<p><b>Воспитывать</b> интерес к сказкам.</p>	<p>«Как лечили петушка», «Есть у нас огород».</p>

## Ноябрь.

Форма организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>1. Музыкальные занятия</b> 1) Слушание музыки. <i>Восприятие музыкальных произведений.</i></p>	<p><b>Продолжать</b> развивать музыкальное восприятие.</p> <p><b>Знакомить</b> с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно.</p> <p><b>Воспитывать</b> устойчивый интерес к народной и классической музыке.</p>	<p>«Медведь» В.Рябиков, «Вальс лисы» Ж.Колодуб Д.Шостакович</p>
<p><b>2) Пение.</b> <i>Развитие голоса и слуха.</i> <i>Усвоение песенных навыков.</i></p> <p><i>Песенное творчество.</i> <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> <b>Пальчиковая игра</b></p>	<p><b>Развивать</b> музыкальную память.</p> <p><b>Развивать</b> голосовой аппарат.</p> <p><b>Учить</b> интонировать без напряжения, без крика, в умеренном темпе.</p>	<p>«Осень» А.Филиппенко, «Танец осенних листочков» А.Филиппенко, «Котик» И.Кишко, «Капуста», «Котя», «Где наши ручки?», «Андрей-воробей».</p>
<p><b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> <i>Упражнения.</i></p> <p><i>Пляски.</i></p>	<p><b>Учить</b> передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; образовывать круг.</p> <p><b>Учить</b> запоминать последовательность танцевальных движений, менять</p>	<p>«Ходьба и бег», «Притопы, топотушки», «Прыжки», «Огородная-хороводная», игра «Хитрый кот», «Хлопки в ладоши», «Марш» Е.Тиличеева, «Мячики»,</p>

<i>Игры.</i> <i>Музыкально игровое творчество.</i>	движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы. <b>Развивать</b> способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма. <b>Совершенствовать</b> творческие проявления.	«Вальс А.Жилин», «Лошадки»,
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>	<b>Учить</b> самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.	«Сказки-шумелки»
<b>Праздники и развлечения.</b>	<b>Способствовать</b> приобщению к миру музыкальной культуры. <b>Воспитывать</b> интерес к русским традициям.	«Осенняя сказка», «Кто как к зиме готовится»

II квартал	Декабрь – февраль	
Тема	Зима (зимние забавы, Новый год, зимняя одежда)	
	Декабрь.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>1. Музыкальные занятия</b> 1) Слушание музыки. <i>Восприятие музыкальных произведений.</i>	<b>Обогащать</b> музыкальные впечатления. <b>Учить</b> воспринимать пьесы контрастные по настроению, образному восприятию; внимательно слушать музыку. Развивать звуковысотный слух.	«Медведь» В.Рябиков, «Вальс лисы» Ж.Колодуб Д.Шостакович
<b>2) Пение.</b> <i>Развитие голоса и слуха.</i>  <i>Усвоение песенных навыков.</i> <i>Песенное творчество.</i> <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> <b>Пальчиковая игра</b>	<b>Совершенствовать</b> музыкально-сенсорный слух. <b>Закреплять</b> и совершенствовать навыки подпевания . <b>Учить</b> самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, с петь в умеренном темпе. <b>Совершенствовать</b> творческие проявления.	«Веселый Новый год» Е.Жарковский, «Котик», «Варись, варись, кашка» Е.Туманян, «Первый снег» А.Филиппенко, «Дед Мороз» В.Герчик,  «Сорока», «Снежок», «Капуста»,
<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> <i>Упражнения.</i>  <i>Пляски.</i>  <i>Игры.</i>	<b>Учить</b> двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; повторять движения за воспитателем, самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; танцевать характерные танцы; водить хоровод. <b>Вызывать</b> эмоциональный отклик..	«Мы шагаем, как медведи» Е.Каменоградский, «Качание рук» «Вальс А.Жилин», «Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко, «Дети и медведь», игра «Мишка пришел в гости», «Мячики», «Веселый Новый год» Е.Жарковский, «Вальс» Ф.Шуберт, «Всадники»,

<i>Музыкально игровое творчество.</i>	<b>Развивать</b> подвижность, активность. <b>Включать</b> в игру всех детей. Исполнять характерные танцы. <b>Побуждать</b> выразительно передавать движения персонажей.	упражнение «Кружение парами», «Вальс снежинок», игра «Зайцы и лиса».
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>	<b>Совершенствовать</b> ритмический слух.	«Снежок»,
<b>Праздники и развлечения.</b>	<b>Доставлять</b> радость, развивать актёрские навыки.	«Новогодний праздник», «Зимние забавы».

### Январь.

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1. Музыкальные занятия</b> 1) Слушание музыки. <i>Восприятие музыкальных произведений.</i>	<b>Учить</b> воспринимать пьесы близкие по настроению, определять характер музыки, 2-частную форму.	«Лошадка» М.Симанский, «Русская народная плясовая», «Марш» Э.Парлова
<b>2) Пение.</b> <i>Развитие голоса и слуха.</i> <i>Усвоение песенных навыков.</i>  <i>Песенное творчество.</i>  <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> <b>Пальчиковая игра</b>	<b>Совершенствовать</b> звуковысотный слух. <b>Закреплять</b> и совершенствовать навыки звукопроизношения. <b>Учить</b> напевать, нежно; петь без выкриков, слитно. <b>Совершенствовать</b> творческие проявления.	«Машенька-Маша», «Саночки», «Лошадка Зорька», «Сорока» «Кот Мурлыка»,
<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> <i>Упражнения.</i>  <i>Пляски.</i>  <i>Игры.</i>  <i>Музыкально игровое творчество.</i>	<b>Учить</b> двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки, исполнять притопывающий шаг, начинать движения сразу после вступления; <b>Приобщать</b> к русской народной культуре. Вызывать желание играть. <b>Побуждать</b> выразительно передавать движения персонажей.	«Марш» Ф.Шуберт, «Марш» Э.Парлова игра «Паровоз», «Мячики», «Покажи ладошки», упражнение «Ходьба и бег», «Самолеты».
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>	<b>Совершенствовать</b> ритмический слух.	«Барашеньки»
<b>Праздники и развлечения.</b>	<b>Воспитывать</b> любовь и интерес к народным праздникам.	«Играем с зайчиком», «Сказки зимнего леса».

### Февраль.

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1. Музыкальные занятия</b>	<b>Обогащать</b> музыкальные	«Мы- Солдаты» Ю.Слонов,

1)Слушание музыки. <i>Восприятие музыкальных произведений.</i>	впечатления. <b>Учить</b> воспринимать контрастные пьесы по настроению; выделять 2 части; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты.	«Маша спит» Г.Фрид, «Два петуха» С.Розаренов, «Немецкий танец» Л.Бетховен. «Упражнение с флажками»
<b>2) Пение.</b> <i>Усвоение песенных навыков.</i> <i>Развитие голоса и слуха.</i> <i>Песенное творчество.</i> <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> <b>Пальчиковая игра</b>	<b>Закреплять</b> и совершенствовать навыки исполнения песен. <b>Учить</b> петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; пропевать гласные, брать короткое дыхание. <b>Развивать</b> тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие. <b>Совершенствовать</b> творческие проявления. Подражать голосу персонажей.	«Я иду с цветами», «Ой, лопнул обруч», «Саночки» А.Филиппенко, «Воробушки и автомобиль» Л.Абелян, «Паровоз», «Петушок», «Мы запели песенку», «Летчик», «Шарик», «Кот Мурлыка» «Зайчик», «Где наши ручки?», «Мы платочки постираем.»
<b>3)Музыкально-ритмические движения.</b> <i>Упражнения.</i>  <i>Пляски.</i>  <i>Игры.</i>  <i>Музыкально игровое творчество.</i>	<b>Учить</b> двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту, начинать танец самостоятельно, после вступления, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту. <b>Вызывать</b> эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность. <b>Побуждать</b> выполнять движения для сказочных персонажей.	«Хлоп-хлоп» И.Штраус, «Марш» Е Тиличеева, «Пляска с воспитателем», игра «Ловишки», «Машина», «Всадники», , «Мячики», игра «Зайка», игра с погремушками, «Полянка», «Покажи ладошки», «Пляска с султанчиками», «Марш» Ф.Шуберт. «Хитрый кот»
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>	<b>Совершенствовать</b> ритмический слух.	
<b>Праздники и развлечения.</b>	<b>Развивать</b> эмоциональную отзывчивость, доставлять радость.	«День защитника Отечества», «В гости к королю Февралю»

III квартал	Март -- май	
Тема	Весна (приметы, птицы, мамин праздник, предметы быта, посуда)	
	Март.	
Форма организации	Программное содержание	Репертуар

<b>музыкальной деятельности</b>		
<b>1. Музыкальные занятия</b> 1) Слушание музыки. <i>Восприятие музыкальных произведений.</i>	<b>Обогащать</b> музыкальные впечатления. <b>Учить</b> различать настроение, чувства в музыке; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы.	«Вальс» А.Грибоедова, «Подснежник» П.И.Чайковский,
<b>2) Пение.</b> <i>Развитие голоса и слуха.</i> <i>Усвоение песенных навыков.</i> <i>Песенное творчество.</i> <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> <b>Пальчиковая игра</b>	<b>Закреплять</b> и совершенствовать навыки звукопризнания. <b>Упражнять</b> в точном интонировании на одном звуке. <b>Закреплять</b> умение начинать пение после вступления. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении. <b>Развивать</b> умение слушать себя..	«Я пеку, пеку, пеку», «Мама», А.Филиппенко, «Весна и малыши», «Оркестр» «Петушок», «Мы запели песенку», «Новый дом» Р.Бойко, «Лошадка», ««Весна и малыши»,», «Узнай инструмент», «Пирожки»
<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> <i>Упражнения.</i> <i>Пляски.</i> <i>Игры.</i> <i>Музыкально игровое творчество.</i>	<b>Учить</b> самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод. <b>Знакомить</b> с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений. <b>Побуждать</b> инсценировать знакомые песни.	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко, «Танец с цветами», «Хлоп-хлоп», «Хоровод с мамами» М.Сидорова, «Вальс» А.Жилина, «Покажи ладошки»
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>	<b>Учить</b> подбирать музыкальные инструменты для оркестровки песен.	«Я иду с цветами»
<b>Праздники и развлечения.</b>	<b>Воспитывать</b> любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям.	«Веснушка пришла в гости», «Проводы Зимы»

### Апрель.

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1. Музыкальные занятия</b> 1) Слушание музыки. <i>Восприятие музыкальных произведений.</i>	<b>Обогащать</b> музыкальные впечатления. <b>Учить</b> различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения. <b>Углублять</b> представления об изобразительных возможностях музыки. <b>Определять</b> по характеру музыки	«Звуки леса» Д, «Колыбельная» Розаренова, «Подснежник» П.И.Чайковский,

	характер персонажа.	
<b>2) Пение.</b> <i>Развитие голоса и слуха.</i> <i>Усвоение песенных навыков.</i> <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> <b>Пальчиковая игра</b>	<b>Развивать</b> звуковысотный слух. <b>Учить</b> начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику.	«Воробушки и автомобиль» В.Герчик, «Летчик»Е тиличеева «Весна и малыши», «Оркестр» «Веселый оркестр», , «Солнышко и дождик»,
<b>3)Музыкально-ритмические движения.</b> <i>Упражнения.</i> <i>Пляски.</i> <i>Игры.</i> <i>Музыкально игровое творчество.</i>	<b>Учить</b> самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки, не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки. <b>Учить</b> выполнять парный танец слаженно, эмоционально. <b>Воспитывать</b> интерес к русским народным играм.	«Дудочка» Т.Ломова, «Мячики» А.Сатулина, «Веселый танец», игра «Мишка и колокольчик», «Большие ноги», , «Хлоп-хлоп», игра «Ловишки с котиком», «Летчики на аэродром», «Лошадки», упражнение для рук «Вальс»,
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>	<b>Учить</b> самостоятельно подбирать к музыкальные инструменты и игрушки.	
<b>Праздники и развлечения.</b>		<b>Каникулы:</b> День птиц День весенней капли День цветов День сказки День солнышка

### Май.

Форма организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>1. Музыкальные занятия</b> 1)Слушание музыки. <i>Восприятие музыкальных произведений.</i>	<b>Обогащать</b> музыкальные впечатления. <b>Учить</b> узнавать знакомые произведения по вступлению; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам.	«Колыбельная» В.А.Моцарт, «Шуточка» В.Селиванов,
<b>2) Пение.</b> <i>Развитие голоса и слуха.</i>  <i>Усвоение песенных навыков.</i>  <i>Песенное творчество.</i> <b>Развитие чувства ритма,</b>	<b>Закреплять</b> и совершенствовать навыки интонирования.. <b>Учить</b> различать жанры музыки. <b>Учить</b> начинать пение после вступления самостоятельно; Петь в умеренном темпе, лёгким звуком; передавать в пени характер	«Барабанщик» М.Красев, «Три синички».  «Дождик». «Два кота», «Смуглянка», «Узнай инструмент», «Полечка» Д.Кабалевский

<b>музицирование.</b> <b>Пальчиковая игра</b>	песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера <b>Придумывать</b> мелодию своего дождика.	«Кот Мурлыка».
<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> <i>Упражнения.</i>  <i>Пляски.</i>  <i>Игры.</i>  <i>Музыкально игровое творчество.</i>	Самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с окончанием музыки. Двигаться по кругу друг за другом, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа. <b>Учить</b> танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. <b>Развивать</b> чувство ритма, музыкальный слух и память. Совершенствовать двигательные навыки.	«Подскоки», «Марш под барабан», упражнение для рук «Вальс», «Покажи ладошки», игра «Жмурки», «Летчики на аэродром», игра «Паровоз».
<b>„Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>	<b>Учить</b> самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен.	«Ах ты, Береза» - шумовые инструменты
<b>Праздники и развлечения.</b>	<b>Воспитывать</b> любовь и уважение к сказкам, вызывать желание их инсценировать.	«Солнышко-художник», «День музыкальных игр».

### 2.3. Тематическое планирование организованной образовательной деятельности по музыкальной деятельности для детей разновозрастной группы.

(«Музыка» 2 раза в неделю, всего-72 занятий)

<b>I квартал</b>	<b>Сентябрь – ноябрь.</b>	
<b>Тема</b>	<b>Осень (признаки осени, урожай, дикие и домашние животные)</b>	
	<b>Сентябрь.</b>	
<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
1)Слушание музыки. <i>Восприятие музыкальных произведений.</i>	<b>Развивать</b> музыкальную отзывчивость. <b>Учить</b> различать настроение музыки, слушать музыкальное произведение до конца, понимать о чем поется в песне, различать двухчастную	«Прогулка» В.Волков «Колыбельная» Р. Н.плясовая



	форму.	
<p><b>2) Пение.</b>  <i>Развитие голоса и слуха.</i>  <i>Усвоение песенных навыков.</i></p> <p><i>Песенное творчество.</i>  <i>Развитие чувства ритма,</i>  <i>музицирование</i>  <i>Игра на ДМИ</i></p>	<p><b>Развивать</b> звуковысотный слух.  <b>Побуждать</b> ребенка подпевать естественным голосом, подстраиваться к интонации взрослого, подводить устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.  <b>Учить</b> импровизировать на заданную музыкальную тему.</p>	<p>«Собачка»  «Птичка»р.н.п.  «Ладушки»  «Петушок»</p>
<p><b>3)Музыкально-ритмические движения.</b>  <i>Упражнения.</i>  <i>Пляски.</i></p> <p><i>Игры.</i></p> <p><i>Музыкально игровое творчество.</i></p>	<p><b>Помогать</b> реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с ее контрастным характером, слышать двухчастную форму произведения. Учить ритмично ходить и бегать не наталкиваясь друг на друга; хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться в шаге, легко подпрыгивать и собираться в круг.  <b>Воспитывать</b> коммуникативные качества.  <b>Совершенствовать</b> творческие проявления.</p>	<p>«Ножками затопали»  «Птички летают» «Гуляем и пляшем». М Раухвергер  «Зайчики».  «Ай-да!» Т.Ломова «Кто хочет побегать?»  «Кошка и мыши».  «Ай-да!» Т.Ломова  «Где же наши ручки?»  Т.Ломова  «Птички летают и клюют зернышки»  «Птички летают» А.Серов  «Фонарики»  «Гопак».</p>
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>	<b>Совершенствовать</b> музыкальный слух в игровой деятельности	Игры с ДМИ.
<b>Праздники и развлечения.</b>	Побуждать ребят концентрировать внимание на действиях персонажей, эмоционально реагировать.	«Наши погремушки-звонкие игрушки» «Маша и Ёжик в осеннем лесу»

**Октябрь.**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1)Слушание музыки.	<b>Предлагать</b> для прослушивания	«Осенний ветерок»

<b>Восприятие музыкальных произведений.</b> <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	детям больше инструментальных произведений; <b>продолжать учить</b> слушать произведение д конца; различать динамические оттенки громко-тихо.	А.Гречанинов, р.н.плясовая мелодия, колыбельная, «Марш» Э.Парлов
<b>2) Пение.</b> <b>Развитие голоса и слуха.</b> <b>Усвоение песенных навыков.</b>  <b>Песенное творчество.</b>  <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> <b>Игра на ДМИ</b>	<b>Развивать</b> звуковысотный слух навык точного интонирования несложных мелодий, построенные на постепенном движении звуков вверх и вниз; <b>учить</b> вместе с педагогом начинать и заканчивать пение; правильно пропевать гласные в словах, петь не напрягаясь, естественным голосом. Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котёнка.	«Ладушки», «Веселые ладошки» Знакомство с бубном. Знакомство с треугольником. Игра «Узнай инструмент». Игра с бубном. «Фонарики» с бубном. «Тики-так», «Прилетели гули», «Шаловливые пальчики». «Бабушка», «Петушок» р.н.п., «Собачка» М.Раухвергер, «Осень», «Петушок» «Ладушки» р.н.п. «Где же наши ручки?» Т.Ломова
<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> <b>Упражнения.</b>  <b>Пляски.</b> <b>Игры.</b>  <b>Музыкально игровое творчество.</b>	<b>Учить</b> передавать в движении характер марша, хоровода, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо). <b>Учить</b> двигаться по кругу, взявшись за руки, выставлять ногу на каблучок, выразительно выполнять движения, передавая образ персонажа. <b>Развивать</b> чувство ритма.  Поощрять творческие проявления.	«Погуляем». Т.Ломова, «Ай-да!» «Пляска с листочками». А.Филиппенко «Марш». Е.Тиличеева, «Кто хочет побегать?» «Хитрый кот». «Упражнение с лентами». Болгарская н.м. «Птички летают» А.Серов «Фонарики» р.н.м., «Прятки», «Петушок». «Ножками затопали». М.Раухвергер «Где же наши ручки?» Т.Ломова «Пружинка», «Танец», «Гопак» «Погуляем» Т.Ломова, «Зайчики»
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>	Побуждать детей воспроизводить высокие и низкие звуки.	«Птичка большая и маленькая».
<b>Праздники и развлечения.</b>	Создать непринужденную и радостную атмосферу; побуждать активно участвовать в празднике.	«Заяц в огороде», «В гости к Бабушке»

### Ноябрь.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>1. Музыкальные занятия</b>	<b>Продолжать</b> развивать музыкальное	«Колыбельная песня»

<p><b>1)Слушание музыки.</b> <i>Восприятие музыкальных произведений.</i> <i>Развитие чувства ритма, музицирование.</i></p>	<p>восприятие. <b>Приучать</b> слушать произведения изобразительного характера и эмоционально реагировать.</p>	<p>«Прогулка» В. Волков «Дождик» Н. Любарский «Под зонтиком».</p>
<p><b>2) Пение.</b> <i>Развитие голоса и слуха.</i> <i>Усвоение песенных навыков.</i></p> <p><i>Песенное творчество.</i></p>	<p><b>Развивать</b> музыкальную память. <b>Развивать</b> голосовой аппарат. <b>Учить</b> петь без напряжения, естественным голосом в одном темпе, вместе начинать петь после вступления, передавать в пении характер песни. <b>Побуждать</b> произвольно находить интонации построенные на нескольких звуках.</p>	<p>«Кошка» Ан.Александров «Собачка» м. М.Раухвергер «Осень» И.Кишко, «Ладушки» р.н.п. «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Кошка» «Осень», «Петушок», «Собачка»</p>
<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b></p> <p><b>Пальчиковая игра</b></p>		<p>«Игра «Тихо-громко» «Бабушка очки надела». «Шаловливые пальчики» «Мы платочки стираем».</p>
<p><b>3)Музыкально-ритмические движения.</b> <i>Упражнения.</i></p> <p><i>Пляски.</i></p> <p><i>Игры.</i></p> <p><i>Музыкально игровое творчество.</i></p>	<p><b>Учить</b> передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге; свободно образовывать круг; бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. <b>Учить</b> запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы. <b>Развивать</b> способности эмоционально сопереживать в игре; побуждать к участию в игре. <b>Совершенствовать</b> творческие проявления.</p>	<p>Марш»Э.Парлов, «Кружение на шаге» «Пляска с листочками». «Танец». «Пальчики-ручки» Марш» Э.Парлов «Пляска с погремушками». Упражнение для рук (с платочками). «Стуколка» укр.н.мелодия. «Ножками затопали» М. Раухвергер «Ай-да!» Г. Ильина, «Птички летают» А. Серов, «Прятки с собачкой» Укр.н.м. «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Зайчики» «Игра с погремушками». «Большие и маленькие птички» И.Козловский, «Птички и кошка».</p>
<p><b>Самостоятельная музыкальная деятельность.</b></p>	<p><b>Поощрять</b> желание детей играть колокольчиками, учить различать тихое и громкое звучание.</p>	<p>«Большой и маленький колокольчики» (Мелодия по выбору).</p>
<p><b>Праздники и развлечения.</b></p>	<p><b>Способствовать</b> приобщению к миру музыкальной культуры. <b>Воспитывать</b> интерес к русским традициям.</p>	<p>«По малинку в лес пойдем» «Первый снег»</p>

<p><b>II квартал</b></p>	<p><b>Декабрь - февраль</b></p>	
<p><b>Тема</b></p>	<p><b>Зима (зимние забавы, Новый год, зимняя одежда)</b></p>	
	<p><b>Декабрь.</b></p>	
<p><b>Форма организации</b></p>	<p><b>Программные задачи</b></p>	<p><b>Репертуар</b></p>

<b>музыкальной деятельности</b>		
<b>1) Слушание музыки.</b> <i>Восприятие музыкальных произведений.</i>	<b>Обогащать</b> музыкальные впечатления. <b>Учить</b> воспринимать пьесы контрастные пьесы, узнавать знакомые произведения. Развивать звуковысотный слух.	«Медведь» В.Рябиков «Вальс Лисы» Ж.Колодуб «Полька» Г. Штальбаум
<b>2) Пение.</b> <i>Развитие голоса и слуха.</i>  <i>Усвоение песенных навыков.</i> <b>Песенное творчество.</b> <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> <b>Пальчиковая игра</b>	<b>Закреплять</b> и совершенствовать навыки подпевания. <b>Учить</b> самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, правильно произносить гласные в словах; подпевать без крика, в умеренном темпе. <b>Побуждать</b> детей импровизировать на слог «ля».  Учить действовать с музыкальными игрушками	«Елочка» Н. Бахутова «Елочка» М. Красев «Дед Мороз» А. Филиппенко «Игра в имена», «Игра с бубном» «Наша бабушка» «Игра в имена» «Игра с бубном», «Мы платочки стираем». «Паровоз», Игра «Узнай инструмент» «Наша бабушка идет», «Веселые ручки» «Шаловливые пальчики»,
<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> <i>Упражнения.</i>  <i>Пляски.</i>  <i>Игры.</i>  <i>Музыкально игровое творчество.</i>	<b>Учить</b> двигаться под музыку в соответствии с характером; начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; кружиться, проявлять эмоционально-двигательные реакции на звучание музыки; различать тембровые изменения (быстро-медленно). <b>Вызывать</b> эмоциональный отклик. <b>Развивать</b> подвижность, активность. <b>Наблюдать</b> за эмоциональным состоянием ребенка, включать в игру. Исполнять характерные танцы.	«Зимняя пляска» М. Старокадомский «Пляска с погремушками». «Марш и бег» Е. Тиличьева «Зайчики и лисичка». Г.Финаровский «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейская «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников «Игра с мишкой ». Г. Финаровский «Сапожки» «Упражнение для рук» «Пальчики-ручки» «Фонарики и хлопки в ладоши», «Марш» М. Соколовский «Веселый танец» М. Сатулина
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>	<b>Совершенствовать</b> ритмический слух.	«Мышка и мишка» (Мелодия по выбору)
<b>Праздники и развлечения.</b>	<b>Доставлять</b> радость, развивать актёрские навыки.	«Игра в снежки», «Новогодний праздник»

### Январь.

Форма организации музыкальной	Программное содержание	Репертуар
-------------------------------	------------------------	-----------

<b>деятельности</b>		
<p><b>1)Слушание музыки.</b> <i>Восприятие музыкальных произведений.</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование.</i></p>	<p><b>Развивать</b> умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Закреплять понятие жанра «марш», «пляска», «колыбельная».</p> <p><b>Учить</b> воспринимать пьесы близкие по настроению. Слушать произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать 2 частную форму. Развивать навык различать звучание погремушки, бубна, колокольчика, деревянных палочек.</p>	<p>«Колыбельная» С.Разоренова «Марш» Э.Парлов «Плясовая» «Колыбельная» «Лошадка»</p>
<p><b>2) Пение.</b> <i>Развитие голоса и слуха.</i> <i>Усвоение песенных навыков.</i></p> <p><i>Песенное творчество.</i></p>	<p>Совершенствовать навыки петь без напряжения, в одном темпе.</p> <p><b>Совершенствовать</b> звуковысотный слух.</p> <p><b>Закреплять</b> и совершенствовать навыки исполнения песен.</p> <p><b>Учить</b> передать характер песни.</p> <p><b>Побуждать</b> придумывать небольшие мелодии.</p> <p><b>Совершенствовать</b> творческие проявления.</p>	<p>«Машенька-Маша»С.Невельштейн«Баю-баю»М.Красев «Топ, топ, топоток...»В.Журбинский «Самолёт»«Мы – солдаты» «Молодой солдат»</p> <p>«Игры с именами». «Кот Мурлыка» Игра « Картинки». ««Тики-так»». «Лошадка танцует» «Мой конёк». «Звучащий клубок».«Ножки»</p>
<p><b>3)Музыкально-ритмические движения.</b> <i>Упражнения.</i> <i>Пляски.</i></p> <p><i>Игры.</i></p> <p><i>Музыкально игровое творчество.</i></p>	<p><b>Учить</b> детей использовать все пространство зала, двигаться ритмично, выполнять «пружинку», «топотишки», бег и махи руками.</p> <p><b>Учить</b> начинать и заканчивать движения точно с музыкой и в соответствии с формой и силой звучания музыки.</p> <p><b>Приобщать</b> к русской народной игре. Вызывать желание играть.</p> <p><b>Побуждать</b> выразительно передавать движения персонажей.</p>	<p>Упражнение «Большие и маленькие ноги». В.Агафонников «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер «Пляска с погремушками». «Игра с погремушками». «Саночки», «Мы – солдаты» Ю.Слонов «Марш» Э.Парлов «Спокойная ходьба и кружение»,«Саночки» «Ловишки», «Автомобиль» М.Раухвергер «Пружинка», «Ах вы, сени». Упражнение «Лошадки». «Мой конёк». «Приседай». Эстонская н.м.</p>
<p><b>Самостоятельная музыкальная деятельность.</b></p>	<p><b>Формировать</b> у детей тембровый звук.</p>	<p>«Угадай, на чем играю?» Р.Рустамова</p>
<p><b>Праздники и развлечения.</b></p>	<p><b>Воспитывать</b> интерес к спортивным играм.</p>	<p>«Кукла Иринка», «Путешествие в зимнюю страну»</p>

**Февраль.**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p><b>1) <u>Слушание музыки.</u></b> <i>Восприятие музыкальных произведений.</i></p>	<p><b>Обогащать</b> музыкальные впечатления, расширять и активизировать словарный запас. <b>Вызывать</b> эмоциональный отклик на задорную и радостную музыку. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу. Развивать способность различать звуки по высоте. <b>Познакомить</b> с длинными и короткими звуками. Продолжать развивать умение играть на барабанах и треугольнике.</p>	<p>«Шалун» О.Бер «Бабушка» «Плясовая» «Пирожок»</p>
<p><b>2) <u>Пение.</u></b> <i>Усвоение песенных навыков.</i></p> <p><i>Развитие голоса и слуха.</i></p> <p><i>Песенное творчество.</i> <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> <b>Пальчиковая игра</b></p>	<p><b>Закреплять</b> и совершенствовать навыки протяжного пения, внятно произносить слова. <b>Учить</b> петь дружно, не отставая и не опережая друг друга, передавая характер песни. <b>Развивать</b> тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие. <b>Совершенствовать</b> творческие проявления, поощрять попытки детей придумывать свои мелодии, подражать голосу персонажей.</p>	<p>«Самолёт» «Мы – солдаты» «Молодой солдат» «Мы запели песенку» «Полька» З.Бетман «Зайнышка». Е.Тиличиева «Колыбельная».М.Красева «Бабушка». «Колыбельная» Е.Тиличиева «Песенка про зайчика», «Звучащий клубок». «Песенка про мишку», «Учим мишку танцевать», «Семья». «Играем и поем песенку про мишку».</p>
<p><b>3) <u>Музыкально-ритмические движения.</u></b> <i>Упражнения.</i></p> <p><i>Пляски.</i></p> <p><i>Игры.</i></p> <p><i>Музыкально игровое творчество.</i></p>	<p><b>Учить</b> двигаться под музыку в соответствии с характером; двигаться топающим шагом в умеренном и быстром темпе; реагировать на начало звучания музыки и ее окончание; изменять характер шага с изменением громкости звучания; выполнять движения по тексту, притопывать одной и двумя ногами; выполнять прыжки; улучшать качество выполнения танцевальных движений; выполнять движения по тексту. <b>Вызывать</b> эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность. <b>Побуждать и развивать</b> навык выразительной передачи игровых образов.</p>	<p>«Пляска зайчиков». А.Филиппенко Упражнение «притопы». Р.н.м. «Танец с мамами» «Приседай». Эстонская н.м. «Ловишки» «Большие и маленькие ноги». В.Агафонников, «Марш». Е.Тиличиева «Танец с мамами», «Ракета», «Оркестр». «Игра с мишкой»Г.Финаровский «Медведи»Е.Тиличиева «Игра с колокольчиками».</p>
<p><b><u>Самостоятельная музыкальная деятельность.</u></b></p>	<p><b>Учить</b> детей различать высокое и низкое звучание голоса педагога или металлофона.</p>	<p>«Угадай, кто поет?» (Кошка-котенок ...).</p>

<b>Праздники и развлечения.</b>	<b>Воспитывать</b> интерес к народному искусству.	<b>«Встреча со Снеговиком» «Мой папа»</b>
---------------------------------	---	---

<b>III квартал</b>		<b>Март - май</b>	
<b>Тема</b>		<b>Весна (приметы, птицы, мамин праздник, предметы быта, посуда)</b>	
		<b>Март.</b>	
<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>		<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1) Слушание музыки.</b> <i>Восприятие музыкальных произведений.</i> <i>Развитие чувства ритма, музицирование.</i>		<b>Обогащать</b> музыкальные впечатления. <b>Учить</b> детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов.	«Капризуля» В.Волков, Колыбельная  Ритм в стихах А.Барто, песенка про Бобика. «Пляска Кошечки», «Игра в имена», «Игры с пуговицами»,
<b>2) Пение.</b> <i>Развитие голоса и слуха.</i>  <i>Усвоение песенных навыков.</i>  <i>Песенное творчество.</i> <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> <b>Пальчиковая игра</b>		<b>Закреплять</b> и совершенствовать навыки пения. <b>Упражнять</b> в точном интонировании на одном звуке. <b>Учить</b> воспринимать простой ритмический рисунок, петь легко, радостно, слаженно, передавать характер музыки в пении. Продолжать работать над протяжным пением. <b>Развивать</b> умение допевать мелодии колыбельных песен.	«Бобик» Т.Попатенко, «Я иду с цветами», «Пирожки», «Маме песенку спою», «Зайка», «Маша и каша», «Мой конек».  «Сорока-белобока», «Две тетери», «Мы платочки постираем», «Прилетели гули», «Барабан», «Бабушка очки надела»,
<b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> <i>Упражнения.</i> <i>Пляски.</i> <i>Игры.</i> <i>Музыкально игровое творчество.</i>		<b>Упражнять</b> в ходьбе и легком беге по залу. <b>Учить</b> самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки, ходить в паре с воспитателем, реагировать на смену музыки. Закреплять умение притопывать и кружиться на шаге парами. <b>Развивать</b> чувство ритма, выразительность образных движений, действовать в игровой ситуации.	«Стукалка», «Да-да-да!», «Пляска с платочками», «Пальчики и ручки», «Поссорились-помирились», «Марш» Е.Тиличевой, «Пружинка», «Птички летают и клюют зернышки», «Бег и махи руками», «Приседай», «Сапожки», «Пляска с султанчиками», «Фонарики», «Кошечка», «Бег и подпрыгивание» Т.Ломовой, «Кошка и котята» В.Витлина, «Серенькая кошечка» В.Витлина
<b>.Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>		Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.	«Чей домик?» Е. Тиличьева
<b>Праздники и развлечения.</b>	<b>Воспитывать</b> любовь и уважение к	<b>«Поздравляем мамочку»</b>	

	мамам, бабушкам, воспитателям.	«Путешествие в весенний лес»
--	--------------------------------	------------------------------

### Апрель.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1) <b>Слушание музыки.</b> <i>Восприятие музыкальных произведений.</i></p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование.</i></p>	<p><b>Обогащать</b> музыкальные впечатления.</p> <p><b>Учить</b> слушать произведения изобразительного характера; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения.</p> <p><b>Углублять</b> представления об изобразительных возможностях музыки. <b>Определять</b> по характеру музыки характер персонажа.</p> <p>Продолжать закреплять умение различать длинные и короткие звуки., прохлопать или проиграть на ДМИ.</p>	<p>«Резвушка» В.Волков, «Воробей» А.Руббах, «Марш» Э Парлов.</p>
<p>2) <b>Пение.</b> <i>Развитие голоса и слуха.</i> <i>Усвоение песенных навыков.</i> <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> <b>Пальчиковая игра</b></p>	<p><b>Упражнять в интонировании на одном звуке.</b></p> <p><b>Развивать</b> звуковысотный слух.</p> <p><b>Учить</b> петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки; передавать характер песни; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально.</p>	<p>«Есть у солнышка друзья» В.Волков, «Петушок», «Маша и каша» Е.Тиличиева, «Я иду с цветами», «Кап-кап».</p> <p>«Коза», «Жучки», «Две тетери», «Паровоз», «Кот Мурлыка», «Барабан», «Семья».</p>
<p>3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b> <i>Упражнения.</i></p> <p><i>Пляски.</i></p> <p><i>Игры.</i></p> <p><i>Музыкально игровое творчество.</i></p>	<p><b>Учить</b> самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки, не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко, непринужденно, ритмично; ориентироваться в пространстве; менять движения со сменой музыки, уметь сочетать движения и текст., выполнять парный танец с воспитателем слаженно, эмоционально; чередовать движения.</p> <p><b>Воспитывать</b> интерес к русским народным играм.</p> <p><b>Формировать</b> умение самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей и игровых образов..</p>	<p>«Да-да-да!» Е.Тиличиева, «Упражнения с лентами» Болг.н.м., «Поссорились -- помирились» Т.Вилькорейская, «Воробушки», «Пружинка», «Солнышко и дождик», «Большие и маленькие ноги», «Стукалка», «Марш» Е.Тиличиева, «Самолет», «Ножками затопали», «Березка», «Бег» Т.Ломова, «Сапожки».</p>
<b>Самостоятельная</b>	<b>Совершенствовать</b> динамический	«Труба и барабан»



<u>музыкальная деятельность.</u>	слух.	Е.Тиличевой
<u>Праздники и развлечения.</u>	<u>Прививать</u> навыки здорового образа жизни, любовь к искусству. <u>Развивать</u> чувство юмора.	<u>Каникулы:</u> День юмора и смеха День здоровья День кино и театра

**Май.**

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
1) <b>Слушание музыки.</b> <i>Восприятие музыкальных произведений.</i>	<b>Обогащать</b> музыкальные впечатления. <b>Продолжать учить</b> слушать произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Различать и называть жанр произведения. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка.	«Мишка пришел в гости», «Мишка», «Курочка», «Колыбельная», «Лошадка»,
2) <b>Пение.</b> <i>Развитие голоса и слуха.</i>  <i>Усвоение песенных навыков.</i> <i>Песенное творчество.</i> <b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b> <b>Пальчиковая игра</b>	<b>Закреплять</b> и совершенствовать навыки исполнения песен. <b>Учить</b> петь в умеренном темпе, лёгким звуком, без напряжения, четко и ясно произносить слова. Передавать в пении характер песни. <b>Побуждать</b> придумывать мелодию колыбельной песенки.	«Машина», «Самолет», «Цыплята», «Поезд», «Игра с лошадкой», «Есть у солнышка дружка» В.Волков, «Петушок»,  «Паровоз», «Овечки», «Коза», «Сорока», «Бабушка очки надела», «Мой конек», «Две тетери», «Пляска Собачки»
3) <b>Музыкально-ритмические движения.</b> <i>Упражнения.</i>  <i>Пляски.</i>  <i>Игры.</i>  <i>Музыкально игровое творчество.</i>	Самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с окончанием музыки. Двигаться по кругу друг за другом, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа. <b>Учить</b> танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. <b>Развивать</b> чувство ритма, музыкальный слух и память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос.	«Топающий шаг», «Ах вы, сени», «Пружинка», «Побегали - потопали», «Бег с платочками», «Да-да-да!», «Марш» Э.Парлов, «Пяточка», «Мячики», «Спокойная ходьба и кружение», «Пляска с платочком»  «Воробушки и автомобиль», «Черная курица», «Самолет»,

	<b>Побуждать</b> искать выразительные движения для передачи характера персонажей.	
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность.</b>	<b>Совершенствовать</b> у детей ритмический слух.	«Кто по лесу идет?» Э.Костина
<b>Праздники и развлечения.</b>	<b>Воспитывать</b> любовь и уважение к сказкам, вызывать желание их инсценировать.	«День защиты детей», «Зайку бросила хозяйка», «Подвижные игры с элементами музыкальной импровизации»

#### 2.4. Мониторинг уровня усвоения Программы в течение года.

Результаты освоения Программы представлены в виде ожидаемых результатов освоения программы, которые отражены в индивидуальных картах развития ребенка. Это позволяет фиксировать динамику и перспективы развития каждого ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

#### 2.5. Описание форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы.

Для реализации Программы по музыкальному развитию для детей дошкольного возраста 5 -7(8) лет созданы условия, направленные на формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентационной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.

В дошкольной организации используются следующие методы формирования основ музыкальной культуры у детей: словесный, наглядный, практический. Особенность подбора определенных методов зависит во многом от возраста детей.

Формы организации музыкальной деятельности детей различны: слушание музыки может использоваться в тематических занятиях (ООД), театральных постановках или, например, концертах.

*Работа по взаимодействию с семьями воспитанников.*

**Цель** работы музыкального руководителя с родителями воспитанников - формирование мотивации на взаимодействие и положительный результат по развитию музыкальных способностей детей.

Задачи:

1. Информировать родителей о музыкальном воспитании дошкольников.
2. Привлекать к активному посещению мероприятий.
3. Информировать родителей о развитии музыкальных способностей детей.
4. Привлекать родителей к активному участию в проводимых мероприятиях, к активной помощи по изготовлению игр, пособий, атрибутов, костюмов к праздникам и досугам.

5. Оказывать родителям консультативную помощь по вопросам музыкального воспитания детей.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равное ответственность родителей и педагогов.

*Основные формы взаимодействия с семьёй.*

- Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
- Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
- Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
- Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка.
- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
- Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
- Информирование на страницах официального сайта ДОУ о работе с детьми по разным направлениям художественно-эстетического воспитания.

***Перспективный план работы с семьями воспитанников.***

<b>МЕСЯЦ</b>	<b>ТЕМЫ</b>
<b>Сентябрь</b>	<i>Посещение</i> родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей. Задачи музыкального воспитания». <i>Привлечение</i> родителей к изготовлению наглядного материала.
<b>Октябрь</b>	<i>Консультация</i> «Какую музыку должен слушать ребенок в определенном возрасте». <i>Анкетирование</i> родителей. «Музыкальные способности вашего ребенка». Консультация на тему: принципы работы музыкального руководителя в каждой возрастной группе; о задачах музыкального развития детей; о

	<p>предстоящих мероприятиях  <i>Индивидуальные консультации</i> по музыкальному воспитанию детей.</p>
<b>Ноябрь</b>	<p><i>Консультация</i> «Музыкальный ребенок. Воспитание. Семья».          Подготовить памятку «Родителям, которые хотят, чтобы их дети стали музыкальными»          Проведение осеннего праздника.          Привлечение родителей к изготовлению атрибутов и декораций к новомуднему празднику.</p>
<b>Декабрь</b>	<p><i>Консультация</i> «Музыкальные инструменты вокруг нас»          «Игры, развивающие чувство ритма». Подготовить памятку для родителей.          «Дыхательная гимнастика, как метод оздоровления ребенка».          Организация видеозаписи праздников.</p>
<b>Январь</b>	<p><i>Консультация</i> «Музыкальные инструменты своими руками»,          «Музыка, как элемент терапии и оздоровления детей с РАС».  <i>Подготовить памятки:</i> «Слушаем музыку дома», «Игры, развивающие восприятие музыки».</p>
<b>Февраль</b>	<p><i>Консультация:</i> «Терапевтический эффект музыки», «Музыка и танец, как средство оздоровления».  <i>Памятка родителям:</i> «Коррекционная ритмика».</p>
<b>Март</b>	<p><i>Консультация</i> для родителей «Поздравляем наших мамочек и бабушек дома».  <i>Подготовка</i> к утреннику 8 Марта.          Проведение праздников, посвященных Международному Женскому дню 8 марта.  <i>Индивидуальные консультации</i> (рекомендации дальнейшего обучения музыке).  <i>Беседа</i> «Сказка и музыка. Сказки-шумелки»</p>
<b>Апрель</b>	<p><i>Анкетирование</i> родителей по результатам музыкального воспитания детей.  <i>Консультация</i> «Музыка в общении с ребенком. Советы для родителей».  <i>Подготовить фонотеку рекомендуемых музыкальных произведений.</i></p>
<b>Май</b>	<p><i>Ознакомление</i> родителей с результатами диагностики.  <i>Индивидуальные консультации</i> по корректировке музыкального обучения.  <i>Консультация</i> «Рекомендации родителям по организации летних досугов.».</p>

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**3.1. Расписание видов организованной образовательной деятельности по музыкальному развитию на 2023 -2024 учебный год.**

<i>Дни недели</i>	<i>№</i>	<i>Возрастная группа</i>	<i>Время</i>	<i>Всего (мин)</i>
Понедельник		Утренняя гимнастика под музыку гр. «Лесовичек» – 10 минут, гр. «Домовёнок» – 10 минут.	8.30-8.50	20
		Физкультурное занятие под музыку в гр. «Лесовичек».	9.40-10.00	20
		Физкультурное занятие под музыку в гр. «Домовеночек».	10.15-10.40	25
Вторник		Старшая группа (5-6 л.) компенсирующей направленности «ЛЕСОВИЧОК».	9.15 - 9.35	20
		Разновозрастная группа (6-7 (8) л.) компенсирующей направленности «ДОМОВЕНОК»	9.40 – 10.05	25
Среда		Развлечение	15.30 – 16.00	20 – 30
Четверг		Старшая группа (5-6 л.) компенсирующей направленности «ЛЕСОВИЧОК».	9.15 - 9.35	20
		Разновозрастная группа (6-7 (8) л.) компенсирующей направленности «ДОМОВЕНОК»	9.40 – 10.05	25
Пятница		Утренняя гимнастика под музыку гр. «Лесовичек» – 10 минут, гр. «Домовёнок» – 10 минут.	8.30-8.50	20
		Физкультурное занятие под музыку в гр. «Лесовичек».	9.40-10.00	20
		Физкультурное занятие под музыку в гр. «Домовеночек».	10.15-10.40	25

**3.2. Перспективное планирование проведения музыкальных развлечений и досугов.**

**План развлечений и праздников на 2023-2024 учебный год**

<b>Месяц</b>	<b>Виды развлечений</b>	<b>Группа</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>« На площадке мы играем, наше лето провожаем» - игровая программа на улице</b>	Группы «Лесовичок» и «Домовеночек»
	<b>«Игрушки -шумелки»- тематическое развлечение, игра на ДМИ</b>	Группа «Домовеночек»
	<b>«Игрушки-погремушки»-тематическое развлечение</b>	Группа «Лесовичок»
	<b>« К ежику в осенний лес» - театр игрушек</b>	Группы «Лесовичок» и «Домовеночек»
<b>Октябрь</b>	<b>«Под грибком» - развлечение</b>	Группа «Лесовичок»
	<b>«Мы идем в огород» - спортивное развлечение</b>	

	«Есть у нас огород» - тематическое развлечение «Что мы видели в лесу» - спортивное развлечение	Группа «Домовенок»
<b>Ноябрь</b>	«Солнышко и дождик» - спортивное развлечение «Осенние забавы» - праздник	Группа «Лесовичок»
	«Веселые зверята»- спортивное развлечение «Осенние краски» - праздник.	Группа «Домовенок»
<b>Декабрь</b>	«В гости к Зимушке» - спортивный досуг «Новогодний праздник» - праздник	Группа «Лесовичок»
	«Зимние забавы» - спортивный досуг «Новогодний праздник» - праздник	Группа «Домовенок»
<b>Январь</b>	«Как снеговики солнышко искали» - театр картинок «Путешествие в зимний лес» - спортивное развлечение	Группа «Лесовичок»
	«Играем с зайчиком» - спортивное развлечение. «Стеклянные звуки» - познавательный досуг	Группа «Домовенок»
<b>Февраль</b>	«Военные соревнования» - спортивное развлечение. «Папу очень я люблю» - развлечение	Группа «Лесовичок»
	«День защитника Отечества» - праздник «Масленица» - народные игры, развлечение.	Группа «Домовенок»
<b>Март</b>	«Мамин праздник» - праздник «Незнайка в гости к нам пришел»- спортивное развлечение.	Группа «Лесовичок»
	«Букет для мамочки» - праздник Праздник «Сороки». (На улице)	Группа «Домовенок»
<b>Апрель</b>	<b>Каникулы!</b> День юмора и смеха День здоровья День кино и театра «Нежные звуки весны» - познавательный досуг	Группы «Лесовичок» и «Домовенок»
	«День космонавтики»-познавательное развлечение	Группы «Лесовичок» и «Домовенок»
	«Деревянные звуки» - познавательный досуг	Группы «Лесовичок» и «Домовенок»
<b>Май</b>	«Краски вены» - тематическое развлечение «День Победы» - праздник	Группа «Лесовичок»
	«До свиданья, детский сад» - выпускной праздник «День Победы»- праздник	Группа «Домовенок»
<b>Июнь</b>	«День защиты детей» - развлечение на улице. «Играем с птичкой и собачкой» - физкультурный досуг «Подвижные музыкальные игры» - игровое развлечение	Группы «Лесовичок» и «Домовенок»
<b>Июль</b>	«Музыка Лета» - музыкальное развлечение «Веселая игротека» - игровая программа	Группы «Лесовичок» и

	<p>«Наш веселый звонкий мяч» - <i>физкультурное развлечение</i></p> <p>«Солнышко-художник» - <i>тематическое развлечение</i></p>	«Домовенок»
<i>Август</i>	<p>«Спешим на помощь Колобку» - <i>развлечение на прогулке</i></p> <p>«Разноцветное настроение» - <i>музыкально-художественное развлечение</i></p> <p>«Цветы. Удивительный сад» - <i>ознакомительная программа на прогулке</i></p> <p>«Праздник Воздушных шаров» - <i>игровая программа</i></p>	Группы «Лесовичок» и «Домовенок»

### 3.3. Организация предметно-развивающей среды.

Для реализации рабочей Программы музыкального развития создана соответствующая предметно-развивающая среда, которая является одним из специальных условий, обеспечивающих развитие активной детской деятельности, личности ребенка и включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного музыкального воспитания воспитанников.

*Трансформируемость.* Разграничение пространства происходит за счет баннеров в зависимости от образовательной задачи, сценария, возрастных особенностей и интересов детей.

*Полифункциональность* развивающей предметно-пространственной среды предполагает использование одного и того же предмета в различных вариантах для решения той или иной образовательной задачи. Например, театральную ширму используем во время кукольного спектакля как элемент украшения зала (оформление в виде двери в сказочную страну), для переодевания персонажа, также за ширмой. То же касается и атрибутов, которые применяем в различных видах деятельности. Например, искусственные цветы предназначены не только для исполнения танца, но и как элемент украшения зала на весенний или летний праздник, как деталь костюма персонажа, как атрибут для аттракциона или театральной постановки. Деревянные ложки используем в танце как музыкальный инструмент и как атрибут для веселых эстафет.

*Вариативность.* Пространство музыкального зала позволяет разбить пространство на микрозоны, в которых дети могут заниматься различными видами музыкальной деятельности:

- игра на музыкальных инструментах;
- атрибуты для двигательной активности детей;
- наглядность;
- костюмы и детали костюмов для театрализаций и музыкальных игр;
- различные виды театра;
- музыкально-дидактические игры.

*Доступность.* В ДОУ обеспечена детям доступность всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность. Развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале организована таким образом, чтобы у каждого воспитанника была возможность свободного доступа ко всем играм, костюмам, атрибутам, пособиям, обеспечивающим все основные виды музыкальной деятельности. Атрибуты размещаются на открытом стеллаже.

Дидактические материалы располагаются на нижних полках методических шкафов.

### Перечень оборудования музыкального зала

№п/п	Наименование	Количество
1.	Стулья детские	34
2.	Скамья с поручнями «BRAHNER»	1
3.	Фортепиано «Красный Октябрь»	1
4.	Доска демонстрационная	1
5.	Цифровое пианино «CASIO»	1
6.	Подставка под «CASIO»	1
7.	Стол письменный	1
8.	Стол детский	1
9.	Шкафы для пособий	4
10.	Аудио система LG	1
11.	Телевизор LG	1
12.	МФУ (принтер)	1
13.	Спортивная скамья	2
14.	Детские музыкальные инструменты	
15.	Ковровое покрытие	1
16.	Шторы	3
17.	Оформление центральной стены	6
18.	Дезар	1



### **3.4. Кадровые условия реализации рабочей Программы.**

Ежедневную работу с воспитанниками по направлению музыкальной деятельности проводит музыкальный руководитель. Музыкальный руководитель относится к категории педагогических работников, строго соблюдает должностную инструкцию музыкального руководителя ДООУ с учетом требований ФГОС ДО, выполняет указания, полученные от заведующего дошкольным образовательным учреждением.

Музыкальный руководитель владеет знаниями о:

- приоритетных направлениях развития образовательной системы РФ;
- законах и иных нормативных правовых актах, регламентирующих образовательную деятельность;
- Конвенции о правах ребёнка; - педагогике и психологии, возрастной физиологии и анатомии, правилах гигиены;
- индивидуальных особенностях развития детей, музыкального восприятия, эмоций, моторики и музыкальных возможностей детей разного возраста;
- методах убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с воспитанниками разного возраста, их родителями (иными законными представителями), педагогическими работниками;
- музыкальных произведениях детского репертуара;
- при работе с детьми, которые имеют отклонения в развитии – основах дефектологии и соответствующих методиках обучения;
- современных образовательных музыкальных технологиях;
- достижениях мировой и отечественной музыкальной культуры;
- основах работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием, музыкальными редакторами;
- правилах внутреннего трудового распорядка ДООУ;
- правилах по охране труда и пожарной безопасности;
- иных документах, регламентирующих его деятельность в ДООУ.

Основной функцией музыкального руководителя является формирование эстетического вкуса воспитанников, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности.

Музыкальный руководитель, выполняя основную образовательную программу дошкольного учреждения, владеет основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей, обозначенных в ФГОС ДО:

- определять содержание музыкальных занятий с учётом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников;
- участвовать в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы ДООУ (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра), обеспечивать музыкальное сопровождение спортивных мероприятий;

- консультировать родителей (иных законных представителей) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к участию в массовых, праздничных мероприятиях;
- обеспечивать охрану жизни и здоровья воспитанников во время воспитательно-образовательного процесса; - участвовать в работе педагогических, методических советов, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных мероприятий, предусмотренных образовательной программой;
- выполнять правила по охране труда и пожарной безопасности;
- определять направления педагогической деятельности с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей, а также их творческих способностей.

### **3.5. Список методической литературы.**

#### ***Основные программы:***

1. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей раннего и дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра, <https://fgosreestr.ru>.
2. Адаптированная основная образовательная программа МБОУ «Основная школа № 32 (Дошкольная ступень)» для детей раннего и дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра.
3. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Изд. М.: «Просвещение», 2010. - 270 с.

#### ***Методическая литература:***

1. Радынова О.П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Т.Ц. «Сфера»
  2. Радынова О.П. Музыка о животных и птицах. Т.Ц. «Сфера»
  3. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры
  4. Парциальная программа Санкт – Петербург Детство – Пресс 2015
  5. Бударина Т.А. Маркеева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством Санкт – Петербург Детство – Пресс 2015
  6. М.А. Федосеева развитие социального интеллекта у детей 5 – 7 лет Волгоград 150
  7. Штанько И.В. Художественно – эстетическое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС Москва 2015
  8. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет Москва – обрuch 2014
- Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. — СПб., — 2008.