

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID3425119)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 4 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Аврамко Наталья Владимировна

учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).

Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора

нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях,

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности,

уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами

литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила

информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области,

ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой,

персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	всего	контрольные работы	практические работы				
О Родине, героические страницы истории	12	0	0	01.09. 20.09.	Чтение произведений о героях России Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения;	Устный опрос;	https://infourok.ru/konspekt-meropriyatiya-na-temu-geroicheskie-stranici-istorii-nashey-rodini-3853262.html https://uchi.ru/teachers/lk
Фольклор (устное)	11	0	1	21.09.	Чтение произведений скороговорок, потешек, песен, небылиц, Закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;	Устный	https://uchi.ru/teachers/lk
Творчество А.С.Пушкина	12	1	0.5	17.10. 04.11	Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о	Устный опрос; Письменный	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-zhizn-i-tvorchestvo-as-pushkina-klass-412920.html https://uchi.ru/teachers/lk

				мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в Памяти событий сказки, обсуждение сюжета;		
--	--	--	--	---	--	--

контроль;

1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0.5	07.11. 11.11.	Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-i-a-krylov-2-klass-4672533.html https://uchi.ru/teachers/lk
1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	14.11. 18.11.	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова; Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/?text=https%3A%2F%2Finterneturok.ru%2Flesson%2Fliteratura%2F5 https://uchi.ru/teachers/lk
1.6.	Литературная сказка	9	1	1	28.11. 12.12.	Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям;	Устный опрос;	https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-2/type-55 https://uchi.ru/teachers/lk
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0	13.12. 24.12.	Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;	Практическая работа;	https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/kray-ty-moy-rodimyy-kray/stihi-o-rodnoy-prirode-poetov-xix-veka
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	0	26.12. 11.01.	Слушание и чтение произведений Л. Н.	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-lev-nikolaevich-tolstoy-klass-3372247.html

					Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаша» и др.;		
1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	12.01. Упражнение в 23.01. выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецовстихотворений);	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-tema-prirody-v-tvorchestve-pisatelej-xx-v-5054548.html

1.1 0.	Произведения о животных и родной природе	12	1	0.5	24.01. 13.02.	Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра;	Устный опрос; — —	https://yandex.ru/video/search?text=произведения%20о%20животных%20и%20родной%20природе%204%20класс&path=yandex_search&from_type=vast https://infourok.ru/prezentaciya_po_chteniyu_pisateli_o_prirode-352542.htm
1.1 1.	Произведения о детях	13	1	0.5	14.02. 08.03.	Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов);	Устный опрос;	https://uchi.ru/teachers/lk https://resh.edu.ru/subject/32/
1.1 2.	Пьеса	5	0	0	09.03. 17.03.	Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?»;	Устный опрос;	https://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/prezentacija-k-uroku-literaturnogo-chtenija-pesy.html https://uchi.ru/teachers/lk
1.1 3.	Юмористические произведения	6	1	0	20.03. 28.03.	Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;	Устный опрос;	https://nsportal.ru/nachalnayashkola/chtenie/2018/12/11/komicheskoe-v-literature-dlyadetey https://uchi.ru/teachers/lk

1.1 4.	Зарубежная литература	12	0	0.5	29.03. 9.04.	Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;	Устный опрос;	https://infourok.ru/test_po_literaturnomu_chteniyu_4_klass_z_arubezhnaya_literatura333449.htm https://uchi.ru/teachers/lk
1.1 5.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	6	1	1	20.04. 03.05	Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;	Тестирование;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-bibliotechnomu-uroku-periodicheskie-izdaniya-dlya-detej-4487184.html https://uchi.ru/teachers/lk
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	5.5				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению	1	0	0	01.09.	Устный опрос;
2.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	0	0	02.09.	Устный опрос; Беседа;
3.	«И вспомнил Олег коня своего»	1	0	0	06.09.	Устный опрос;
4.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	0	0	07.09.	Устный опрос;
5.	«Ильины три поездочки»	1	0	0	08.09.2022	Тестирование;
6.+	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
7.	«Житие Сергия Радонежского». Проверка навыка чтения.	1	0	0.5	13.09.2022	Проверка техники чтения;
8.	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1	0	1	14.09.2022	Практическая работа;
9.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Тест.№1	1	0	0.5	15.09.2022	Устный опрос; Тестирование ;
10.	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» .	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос; Доклад;
11.	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
12.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос; Пересказ;
13.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос; Беседа;

14.	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос; Доклад;
15.	А.С. Пушкин «Няне», «Туча»	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	А.С. Пушкин «Унылая пора!»	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
18.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос; Выразительное чтение;
19.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос; Наизусть;
20.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос; Тестирование;
21.	М.Ю.Лермонтов Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос; Доклад;
22.	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос; Беседа;
23.	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
24.	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос; Выразительное чтение;
25.	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	0	0	20.10.2022	Тестирование; Беседа;
26.	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос; Доклад;
27.	Л.Н. Толстой «Детство».	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос; Выразительное чтение;
28.	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос; Выразительное чтение;

29.	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове.	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос; Доклад;
30.	А.П. Чехов «Мальчики».	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос; Выразительное чтение;
31.	А.П. Чехов «Мальчики».	1	0	0	01.11.2022	Устный опрос; Пересказ;
32.	А.П. Чехов «Мальчики». Тест №2	1	0	0.5	02.11.2022	Тестирование;
33.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	1	1	0	03.11.2022	Контрольная работа;
34.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...»	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
35.	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос; Выразительное чтение;
36.	А.А. Фет. «Весенний дождь».	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос; Выразительное чтение;
37.	А.А. Фет. «Бабочка».	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос; Выразительное чтение;
38.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос; Выразительное чтение;
39.	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос; Выразительное чтение;
40.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос; Выразительное чтение;
41.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос; Выразительное чтение;
42.	Н.А. Некрасов «Школьник»	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос; Выразительное чтение;

43.	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос; Выразительное чтение;
44.	И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	1	0	0.5	01.12.2022	Устный опрос; Тестирование;
45.	Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	1	0	02.12.2022	Устный опрос; Выразительное чтение;
46.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
47.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	0	0	07.12.2022	Выразительное чтение;
48.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос; Пересказ;
49.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос; Выразительное чтение;
50.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
51.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос; Выразительное чтение;
52.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос; Пересказ;
53.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос; Пересказ;
54.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
55.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос; Пересказ;
56.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос; Выразительное чтение;
57.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;
58.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;

59.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос; Выразительное чтение;
60.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос; Пересказ;
61.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыка чтения	1	0	0.5	30.12.2022	Устный опрос; Проверка техники чтения;
62.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №2	1	1	0	10.01.2023	Контрольная работа;
63.	КВН «Литературные сказки»	1	0	0	11.01.2023	Практическая работа;
64.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
65.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос; Выразительное чтение;
66.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос; Пересказ;
67.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	0	0	18.01.2023	Письменный контроль;
68.	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
69.	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос; Пересказ;
70.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
71.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос; Выразительное чтение;
72.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
73.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 3	1	1	0	27.01.2023	Контрольная работа;
74.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;

75.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	0	0	01.02.2023	Выразительное чтение;
76.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос; Пересказ;
77.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
78.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	07.02.2023	Пересказ;
79.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	08.02.2023	Выразительное чтение;
80.	М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	1	0	0.5	09.02.2023	Тестирование; Устный опрос;
81.	Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 4	1	1	0	10.02.2023	Контрольная работа;
82.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
83.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
84.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
85.	М.И. Цветаева «Наши царства»	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
86.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
87.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
88.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	0	0	02.03.2023	Выразительное чтение;
89.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос; Пересказ;
90.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;

91.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	0	0	09.03.2023	Выразительное чтение;
92.	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос; Выразительное чтение;
93.	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос; Выразительное чтение;
94.	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос; Выразительное чтение;
95.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
96.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	0	0	17.03.2023	Выразительное чтение;
97.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Тест № 5 по теме «Природа и мы».	1	0	0.5	21.03.2023	Тестирование;
98.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 5	1	1	0	22.03.2023	Контрольная работа;
99.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос; Выразительное чтение;
100.	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос; Выразительное чтение;
101.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	0	0	28.03.2023	Устный опрос; Выразительное чтение;
102.	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	0	0	29.03.2023	Устный опрос; Выразительное чтение;
103.	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	0	0	30.03.2023	Устный опрос;
104.	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	0	0	31.03.2023	Выразительное чтение; Пересказ;

105.	Путешествие в мир поэзии Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос; Выразительн ое чтение;
106.	И.С. Никитин «Русь»	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
107.	С.Д. Дрожжин «Родине»	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос; Выразительное чтение;
108.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос; Выразительное чтение;
109.	О Родине. Проект: «Они защищали Родину»	1	0	0	18.04.2023	Практическая работа;
110.	Обобщение по разделу «Родина».	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос; Выразительн ое чтение;
111.	Е. С. Велтистов«Приключения Электроника»	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
112.	Е. С. Велтистов«Приключения Электроника»	1	0	0	21.04.2023	Выразительное чтение;
113.	Кир Булычѐв «Путешествие Алисы»	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос; Выразительное чтение;
114.	Кир Булычѐв «Путешествие Алисы»	1	0	0	26.04.2023	Пересказ;
115.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 6	1	1	0	27.04.2023	Контрольная работа;
116.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
117.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	0	0	02.05.2023	Выразительное чтение;
118.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	0	0	03.05.2023	Пересказ;
119.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;

120.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	0	0	05.05.2023	Пересказ;
121.	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Проверка навыка чтения	1	0	0.5	10.05.2023	Проверка техники чтения;
122.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
123.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	0	0	12.05.2023	Выразительное чтение;
124.	Итоговая диагностическая работа	1	1	0	16.05.2023	Контрольная работа;
125.	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос; Выразительное чтение;
126.	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
127.	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
128.	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	0	0	23.05.2023	Выразительное чтение;
129.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	0	0.5	24.05.2023	Тестирование;
130.	Обобщающее повторение. Резерв учебного времени.	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
131.	Обобщающее повторение. Резерв учебного времени.	1	0	0	26.05.2023	Устный опрос;
132.	Обобщающее повторение. Резерв учебного времени.	1	0	0	30.05.2023	Устный опрос;
133.	Обобщающее повторение. Резерв учебного времени.	1				
134.	Обобщающее повторение. Резерв учебного времени.	1				
135.	Обобщающее повторение. Резерв учебного времени.	1				
136.	Обобщающее повторение. Резерв учебного времени.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	5.5		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).
Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рабочая программа по литературному чтению к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение
(в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Методические рекомендации литературное чтение Н.А. Стефаненко издательство "Просвещение"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. В. 4 класс (В комплекте с учебником). Автор(ы): Стефаненко Н. А., Чернецова-Рождественская И. В. Линия УМК: УМК "Школа России" Л. Ф. Климанова, 4 кл. Класс:

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Рабочая программа, учебник Литературного чтения , электронные пособия, методические пособия

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство (принтер-копир-сканер), фронтальные колонки двухполосные, сетевой фильтр, интерактивное оборудование Интерактивная доска Smartboard, компьютерное оборудование Ноутбук учителя

