

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная рабочая программа по литературному чтению в 3 классе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, программы Министерства образования для начальных классов В.Г.Горецкого, Л.Ф.Климановой по литературному чтению, примерной программы общего начального образования.

II. Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Начальный этап литературного образования, реализуемый в программе «Литературное чтение», является первой ступенью единого, непрерывного курса литературы в средней общеобразовательной школе.

Программа «Литературное чтение» имеет два основных направления:

- знакомство с лучшими литературными произведениями, разбор и анализ которых строится по законам искусства;
- формирование грамотного читателя, который умеет правильно и выразительно читать, понимать и переживать содержание прочитанного.

Отсюда вытекают два основных принципа построения программы – **коммуникативно-речевой** и **литературно-художественный**.

Коммуникативно-речевой принцип позволяет:

- развивать важнейшие виды речевой деятельности: чтение, говорение, слушание;
- формировать умения пересказывать текст и создавать собственные по аналогии с прочитанным;
- способствовать освоению диалоговой формы общения.

Литературно-художественный принцип позволяет реализовать на уроках чтения основные литературные функции: эстетические, познавательные и нравственные, которые создают прочную основу для глубокого изучения и понимания литературного произведения как искусства слова, формирует заинтересованного читателя с широким кругозором, содействует нравственно-эстетическому и общему развитию младших школьников.

Таким образом, курс «Литературного чтения» направлен на достижение следующих целей:

- **Развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; развитие всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике; создание условий для потребности в самостоятельном чтении художественных и научно-познавательных произведений;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности.

Курс «Литературного чтения» также отражает вопросы гражданского образования:

- **воспитание** патриотизма, интереса к истории русского народа, к его героям и творчеству;
- **обогащение** нравственного опыта младших школьников, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;
- **формирование** нравственных ценностных ориентаций, способности формулировать нравственные суждения;
- **развитие** способности чувствовать, сопереживать; формировать умение слушать окружающих;
- **приобщение** детей к общечеловеческим ценностям, формирование их мировоззрения.

Основные задачи:

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих задач:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

➤ **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

➤ **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Программа по литературному чтению чётко ориентирована на формирование и развитие у учащихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя.

Параллельно с формированием беглого чтения ведётся целенаправленная работа по формированию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решают разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении.

Кроме навыка чтения и традиционных для программ начальной школы по чтению речевых умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), в программу литературного чтения включается такой раздел, как «Круг чтения», который постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и её охране, об истории нашей Родины, что помогает накоплению социально-нравственного опыта ребёнка.

При обучении чтению знания детей пополняются элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Контроль знаний, умений и навыков учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

III. Место учебного предмета в учебном плане

Рассчитана на 136 часов в год, из расчёта 4 часа в неделю за 34 учебные недели.

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1)выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- 2)подробно и выборочно пересказывать текст;
- 3)составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- 4)размышлять о характере и поступках героя;
- 5)относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- 6)находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- 7)относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- 8)соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- 9)делить текст на части, озаглавливать части.

V. Содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете (3 ч.)

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Фёдоров. Техника чтения.

Урок-путешествие в прошлое. Тест по теме «Самое великое чудо на свете».

Устное народное творчество (12 ч.)

Устное народное творчество. Русские народные песни. Докучные сказки. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства (гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка.

«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. Фантастические события и волшебные предметы. «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. Составление плана сказки.

«Сивка-бурка», русская народная сказка. ». Деление текста на части. Характеристика героев сказки. Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка-бурка», русская народная сказка.

Урок-КВН по теме «Устное народное творчество».

Поэтическая тетрадь 1 (10 ч.)

Тест по теме: «Устное народное творчество».

Как научиться читать стихи?

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...».

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». «Встреча зимы».

И. З. Суриков «Детство». «Зима».

Путешествие в литературную страну. Тест по теме: «Поэтическая тетрадь 1» .

Великие русские писатели (20 ч.)

А.С.Пушкин. Краткая биография. «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер»

Тема сказки. События сказочного текста. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» Сравнение народной и литературной сказок.

Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина.

Иван Андреевич Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».

М.Ю. Лермонтов. Биография .М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс» , «Осень».

Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Тема и главная мысль рассказа. Л. Н. Толстой «Акула». Л.Н.Толстой «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Внеклассное чтение.

Итоговый урок по теме «Великие русские писатели». Тест по теме «Великие русские писатели» .

Поэтическая тетрадь 2 (7 ч.)

Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы».

К.Д.Бальмонт «Золотое слово».

И.А.Бунин «Детство» , «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Итоговый урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тест по теме «Поэтическая тетрадь 2».

Литературные сказки (11 ч.)

Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Определение жанра и темы.

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки В. М. Гаршина «Лягушка – путешественница».

Сравнение народной и литературной сказок. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказки. Сравнение героев сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».

Внеклассное чтение

Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Тест по теме «Литературные сказки».

Были и небылицы (11 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела М. Горький «Случай с Евсейкой». Жанр произведения. М. Горький «Случай с Евсейкой». Деление текста на части.

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.

Основные события произведения. А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Итоговый урок по теме: «Были – небылицы». Тест.

Внеклассное чтение

Поэтическая тетрадь 3 (7 ч.)

Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?..», «Воробей», «Слон».

А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».

С. А. Есенин «Черёмуха».

Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Тест по теме «Поэтическая тетрадь 3».

Внеклассное чтение

Люби живое (16 ч.)

М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).

И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Главный герой произведения

В. И. Белов «Малька провинилась»

В. И. Белов «Ещё про Мальку».

В. В. Бианки «Мышонок Пик» «Как мышонок Пик попал в мореплаватели», «Кораблекрушение». «Страшная ночь». «Хвост – цеплялка и шерстка – невидимка», «Соловей-разбойник».

Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Краткий пересказ.

В. П. Астафьев «Капалуха».

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Тест по теме «Люби живое».

Внеклассное чтение

Поэтическая тетрадь 4 (8ч.)

С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».

А.Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если».

Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4». Тест по теме «Поэтическая тетрадь 4».

Внеклассное чтение

Проект «Времена года. Праздник поэзии».

Собирай по яголке – наберёшь кузовок (15 ч.)

Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».

А. П. Платонов «Цветок на земле» «Ещё мама».

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

Заключительный урок по разделу: «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Тест по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».

Внеклассное чтение

По страницам детских журналов (4 ч.)

Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».

Г. Б. Остер «Вредные советы» «Как получаются легенды».

Р. С. Сеф «Весёлые стихи».

Читательская конференция «По страницам детских журналов».

Литература зарубежных стран (16 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей.

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»Нравственный смысл сказки. Деление текста на части, составление плана.

Внеклассное чтение

Обобщение по разделу «Зарубежная литература»

Итоговая контрольная работа. Тест

Анализ контрольной работы.

Обобщение и систематизация материала по литературному чтению за курс 3 класса

Урок-путешествие «По дорогам сказки»

Урок-викторина в школьной библиотеке «Мир книг».

VI. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать/понимать:

- ↪ наизусть не менее 15 стихотворений;
- ↪ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- ↪ элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- ↪ повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- ↪ соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- ↪ определять тему и главную мысль произведения;
- ↪ воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- ↪ подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- ↪ отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- ↪ раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- ↪ делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- ↪ сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ↪ ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- ↪ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- ↪ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- ↪ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- ↪ овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

VII. Учебно-тематическое планирование базового курса «Литературное чтение» в 3 классе

№ п/п	Раздел программы 3 класс	Всего часов	Содержание	Контрольные, творческие, лабораторные	Требования к уровню подготовки учащихся
1	Самое великое чудо на свете	3 ч.	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг	Проверка техники чтения. Диагностика навыков чтения.	Знать: различные произведения. Уметь: приводить пример произведений.
2	Устное народное творчество	12 час.	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различие жанров произведений. Восприятие на слух и понимание худ - х произведений разных жанров. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Тестирование.	Уметь: читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план.

3	Поэтическая тетрадь 1	10 час.	Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.		Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.
4	Великие русские писатели	20 час.	Произведения представителей русской литературы: А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Мораль басни. Научно – популярные произведения.	Тестирование.	Уметь: выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения; сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
5	Поэтическая тетрадь 2	7 час.	Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов.	Тестирование.	Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать

			Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.		интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные.
6	Литературные сказки	11 час.	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Тестирование.	Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план.
7	Были и небылицы	11 час.	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	Тестирование.	Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские;

8	Поэтическая тетрадь 3	7 час.	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений.	Тестирование.	Уметь: анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
9	Люби живое	16 час.	Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).	Тестирование.	Знать: основное содержание текста. Уметь: подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию.
10	Поэтическая тетрадь 4	8 час.	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными,	Тестирование.	Знать: произведения русских поэтов о природе; произведения о весне; понятие «рифма», «звукопись». Уметь: выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и

			оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.		в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	15 час.	Произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально – нравственных переживаний. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Тестирование.	Знать: основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь: читать орфоэпически; читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям.
12	По страницам детских журналов	4 час.	Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос .		Учащиеся должны уметь читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонации.
13	Литература зарубежных стран.	16 час.	Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведении.	Тестирование.	Знать: творчество и произведения писателей зарубежных стран. Уметь: читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон

					<p>произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы.</p>
--	--	--	--	--	--

VIII. Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 136 часов (34 уч. недели, 4 ч/н)

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Дата проведения		Характеристика учебной деятельности	Форма контроля	Примечание
			План	Факт			
I четверть							
1	Самое великое чудо на свете (3 часа)	Рукописные книги древней Руси.	02.09		Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Фронтальный опрос	
2		Первопечатник Иван Фёдоров. Техника чтения.	03.09		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Индивидуальный опрос	
3		Урок-путешествие в прошлое. Тест по теме «Самое великое чудо на свете».	07.09		Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоции	Устный опрос. Тест	
4	Устное народное творчество (12 ч)	Устное народное творчество. Русские народные песни.	08.09		оваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои),	Фронтальный опрос	

					характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.	Выразительное чтение	
5		Докучные сказки.	09.09		Интонировать предложения на основе знаков препинания.		
6		Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства (гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	10.09		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель.	Устный опрос	
7		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	14.09		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
8		Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица	15.09		Пересказывать: кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий)	Фронтальный опрос Пересказ	

		Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка.					
9		«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	16.09		При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
10		Фантастические события и волшебные предметы. «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	17.09		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка	Фронтальный опрос Пересказ	
11		«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. Составление плана сказки.	21.09		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Фронтальный опрос Индивидуальный опрос	
12			22.09		Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	

		«Сивка-бурка», русская народная сказка.					
13		«Сивка-бурка», русская народная сказка. ».Деление текста на части. Характеристика героев сказки.	23.09		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Фронтальный опрос Пересказ	
14		Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка-бурка», русская народная сказка.	24.09		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
15		Урок-КВН по теме «Устное народное творчество».	28.09		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Устный опрос	
16	Поэтическая тетрадь №1		29.09		Сравнивать учебный, художественный и научно-	Устный опрос. Тест	

	(10 ч.)	Тест по теме: «Устное народное творчество». Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».			популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия		
17		Ф. И. Тютчев «Листья».	30.09		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
18		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	01.10		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Фронтальный опрос. Чтение наизусть	
19		А.А.Фет «»Зреет рожь над жаркой нивой...».	05.10		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
20		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...».	06.10		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
21		И. С. Никитин «Встреча зимы».	07.10		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения	Фронтальный опрос	

					голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Выразительное чтение	
22		И. З. Суриков «Детство».	08.10		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
23		И.З.Суриков «Детство».	12.10		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
24		И. З. Суриков «Зима».	13.10		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
25		Путешествие в литературную страну. Тест по теме: «Поэтическая тетрадь 1» .	14.10		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Устный опрос. Тест	
26	Великие русские писатели (20 ч.)	А.С.Пушкин. Краткая биография.	15.10		Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.	Фронтальный опрос Чтение наизусть	

		«Уж небо осенью дышало...».					
27		А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».	19.10		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
28		А.С.Пушкин «Зимнее утро».	20.10		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
29		А.С.Пушкин «Зимний вечер».	21.10		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
30		Тема сказки. События сказочного текста. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	22.10		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
31		Сравнение народной и литературной	02.11		Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель;	Фронтальный опрос	

		сказок. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».				Выразительное чтение	
32		Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	03.11		Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
Пчетверть							
33		Нравствен ный смысл сказки А.С. Пушкина. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...	04.11			Устный опрос. Выразительное чтение	
34		Иван Андреевич Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна».	05.11		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно- популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	

35		И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	09.11		Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции	Фронтальный опрос Чтение наизусть	
36		М.Ю. Лермонтов. Биография . М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины».	10.11		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный), научно-популярный, учебный) .	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
37		М.Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...».	11.11		Определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	

38		М. Ю. Лермонтов «Утёс» , «Осень».	12.11		Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Фронтальный опрос Выразительное чтение. Чтение наизусть	
39		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	16.11		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно- популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
40		Тема и главная мысль рассказа. Л. Н. Толстой «Акула».	17.11		Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
41		Л.Н.Толстой «Прыжок».	18.11		Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации.	Фронтальный опрос Краткий пересказ	

					Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.		
42		Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	19.11		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Фронтальный опрос Пересказ	
43		Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	23.11		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный).	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
44		Внеклассное чтение.	24.11			Индивидуальный опрос. Пересказ	
45		Итоговый урок по теме «Великие русские писатели». Тест по теме «Великие русские писатели» .	25.11		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Устный опрос. Тест	

46	Поэтическая тетрадь №2 (7 ч.)	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...».	26.11		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
47		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	30.11		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
48		Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	01.12		Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
49		К.Д.Бальмонт «Золотое слово».	02.12			Фронтальный опрос Выразительное чтение	
50		И.А.Бунин «Детство» , «Полевые цветы».	03.12		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
51		И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...».	07.12		Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	

52		Итоговый урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тест по теме «Поэтическая тетрадь 2».	08.12		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Устный опрос. Тест	
53	Литературные сказки (11 ч.) »	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	09.12		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
54		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	10.12		Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
55		.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	14.12		Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Фронтальный опрос Пересказ	

56		<p>Определение жанра и темы. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»</p>	15.12		<p>Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.</p>	<p>Фронтальный опрос Выразительное чтение</p>	
57		<p>Герои сказки. Характеристика героев сказки. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».</p>	16.12		<p>Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.</p>	<p>Фронтальный опрос Краткий пересказ</p>	
58		<p>Нравственный смысл сказки .В. М. Гаршина «Лягушка – путешественница».</p>	17.12		<p>Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.</p>	<p>Фронтальный опрос</p>	
59		<p>Сравнение народной и литературной сказок. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».</p>	21.12		<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p>	<p>Фронтальный опрос Выразительное чтение</p>	
60		<p>Герои сказки. Сравнение героев сказки. В.Ф.Одоевс</p>	22.12		<p>Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части,</p>	<p>Фронтальный опрос Пересказ</p>	

		кий «Мороз Иванович».			озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		
61		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	23.12		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
62		Внеклассное чтение	24.12			Индивидуальный опрос Пересказ	
63		Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Тест по теме «Литературные сказки».	11.01		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Устный опрос	
64	Были-небылицы (11 ч.)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела М. Горький «Случай с Евсейкой».	12.01		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	

III четверть							
65		Жанр произведения. М. Горький «Случай с Евсейкой».	13.01		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Фронтальный опрос Пересказ	
66		М. Горький «Случай с Евсейкой». Деление текста на части.	14.01		Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Устный опрос	
67		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	18.01		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
68		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения.	19.01		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их.	Фронтальный опрос Пересказ	

69		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	20.01		Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Устный опрос	
70		Основные события про изведения. А.И. Куприн «Слон».	21.01		Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
71		А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	25.01		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно- популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Устный опрос	

72		А.И. Куприн «Слон». Пересказ.	26.01		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Фронтальный опрос Пересказ	
73		Итоговый урок по теме: «Были – небылицы». Тест.	27.01		Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Индивидуальная	
74		Внеклассное чтение	28.01		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Индивидуальный опрос Пересказ	
75	Поэтическая тетрадь № 3 (7 ч.)	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...» «Воробей».	01.02		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
76		Саша Черный «Слон».	02.02		Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	

77		А. Блок «Ветхая избушка».	03.02		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
78		А.А.Блок «Сны», «Ворона».	04.02		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
79		С. А. Есенин «Черёмуха».	08.02		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Фронтальный опрос Чтение наизусть	
80		Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Тест по теме «Поэтическая тетрадь 3».	09.02		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Устный опрос	
81		Внеклассное чтение	10.02		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание),	Индивидуальный опрос. Пересказ	

					выбирать выразительные средства языка.		
82	Люби живое (16 ч.)	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	11.02		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
83		И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	15.02		Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
84		И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Главный герой произведения	16.02		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Фронтальный опрос. Индивидуальный опрос	
85		В. И. Белов «Малька провинилась»	17.02		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности	Фронтальный опрос Выразительное чтение	

					каждого: цель, структура, художественные средства.		
86		В. И. Белов «Ещё про Мальку».	18.02		Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
87		В. В. Бианки «Мышонок Пик» «Как мышонок Пик попал в мореплаватели».	22.02		Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
88		В. В. Бианки «Мышонок Пик» «Кораблекрушение».	23.02		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Устный опрос. Пересказ	
89		В.В.Бианки «Мышонок Пик» «Страшная ночь».	24.02		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
90		В.В.Бианки «Мышонок Пик».	25.02		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и		

		«Хвост –цеплялка и шерстка – невидимка», «Соловей-разбойник».			психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Устный опрос Пересказ	
91		Б.С.Житков «Про обезьянку».	01.03		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
92		Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	02.03			Устный опрос	
93		С.Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	03.03		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Фронтальный опрос Пересказ	
94			04.03		Анализировать соответствие темы пословице; выбирать		

		В. П. Астафьев «Капалуха».			пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Фронтальный опрос	
95		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	08.03		Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Выразительное чтение	
96		Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Тест по теме «Люби живое».	09.03		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно- популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
97			10.03		Конструировать монологическое высказывание:	Урок- конференция	
						Индивидуальный опрос	

		Внеклассное чтение			формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		
98	Поэтическая тетрадь № 4 (8 ч.)	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	11.03		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
99		А. Л. Барто «Разлука».	15.03		Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		Фронтальный опрос Выразительное чтение
100		А.Л.Барто «В театре».	16.03		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	

101		С. В. Михалков «Если».	29.03		Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
IV четверть							
102		Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	30.03		Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
103		Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4». Тест по теме «Поэтическая тетрадь 4».	31.03		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Устный опрос Тест	
104		Внеклассное чтение	01.04			Индивидуальный опрос	

105		Проект «Времена года. Праздник поэзии».	05.04			Индивидуальный опрос	
106	Собирай по яголке – наберёшь кузовок (11 ч.)	.Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	06.04		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
107		А. П. Платонов «Цветок на земле»	07.04		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
108		А. П. Платонов «Цветок на земле».	08.04		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Устный опрос	
109		А. П. Платонов «Ещё мама».	12.04		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	

					Формулировать вопрос по фрагменту текста.		
110		А. П. Платонов «Ещё мама».	13.04		Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Устный опрос	
111		М. М. Зощенко «Золотые слова».	14.04		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
112		М. М. Зощенко «Великие путешественники».	15.04		Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
113		Н. Н. Носов «Федина задача».	19.04		Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему.	Фронтальный опрос Пересказ	

					Формулировать главную мысль текста, его частей.		
114		Н. Н. Носов «Телефон».	20.04		Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
115		Заключительный урок по разделу: «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Тест по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	21.04		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства	Устный опрос Тест	
116		Внеклассное чтение	22.04			Индивидуальный опрос	

117	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (4 ч.)	Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	26.04		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
118		Г. Б. Остер «Вредные советы» «Как получаются легенды».	27.04		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
119		Р. С. Сеф «Весёлые стихи».	28.04		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
120		Читательская конференция «По страницам детских журналов».	29.04		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Урок-конференция	

121	Зарубежная литература (16 ч.)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	03.05		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
122		Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	04.05		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
123			05.05		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их.	Устный опрос	

		Древнегреческий миф. Храбрый Персей.			Формулировать вопрос по фрагменту текста.		
124		Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	06.05		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Устный опрос	
125		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	10.05		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Фронтальный опрос Выразительное чтение	
126		Нравственный смысл сказки. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	11.05		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Фронтальный опрос Пересказ	
127		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Деление текста на	12.05		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их.	Устный опрос	

		части, составление плана.			Формулировать вопрос по фрагменту текста.		
128		<i>Внеклассное чтение</i>	13.05		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Индивидуальный опрос. Пересказ	
129		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	17.05			Устный опрос	
130		<i>Итоговая контрольная работа. Тест</i>	18.05			Контрольная работа	
131		Анализ контрольной работы.	19.05			Устный опрос	
132		Обобщение и систематизация материала по литературному чтению за курс 3 класса	20.05			Устный опрос	
133		Урок-путешествие «По дорогам сказки»	24.05			Устный опрос	

134	Урок-викторина в школьной библиотеке «Мир книг».	25.05			Устный опрос	
135	Резервный урок	26.05				
136	Резервный урок	27.05				

IX. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Учитель:

1. Учебник Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В двух частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2006
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В двух частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2006
3. Методическая литература Савинова С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. М.: Учитель, 2011, (В помощь школьному учителю)
4. Материалы для проведения проверочных работ Кутявина С. В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. М.: ВАКО, 2010, 80 с. (Контрольно-измерительные материалы)

Ученик:

1. Учебник Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В двух частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2019
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В двух частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2019

Текст для диагностики скорости чтения

3 класс – сентябрь

С утра до вечера

Опустился шмель на головку клевера.

Шмель большой, грузный.

Наклонился стебелек у клевера, розовая головка опрокинется, шмель вверх тормашками повиснет.

- Трудно тебе, шмель?

- Еще бы!

- А почему на другие цветы не садишься?

- На других цветах пчелы работают, мухи да букашки мелкие.

Все кому не лень.

- А на клевере?

- На клевере им сладкого соку не достать. Только я могу. У меня хоботок длинный.

- Это что же получается? Как в сказке! Не было бы тебя, шмеля, клевер бы впустую цвел. Семян не давал. Без семян клевера не посеешь. Без клевера корову не накормишь. Деду с бабкой без молока сидеть...

- Не знаю, как там в сказках. Я свое дело знаю. Хоть и тяжело, а кувыряться на клевере с утра до вечера!

(117 слов) Э. Шим

Текст для диагностики скорости чтения

3 класс – 1 полугодие

Томка

У охотника я увидел песика.

Он вот какой. Уши длинные, хвост короткий.

Охотник рассказал, какой песик понятливый, как на охоте помогает, и умный-то, и не грязнуля. От этого песика, говорит, есть щенки. Приходите – поглядите.

И мы с ним пошли.

Щенки небольшие – только что научились ходить.

«Который – то из них, - думаю, - мне будет помощник на охоте? Как узнать – кто толковый, а кто не годится?»

Вот один щенок – ест да спит. Из него лентяй получится.

Вот злой щенок – сердитый. Рычит и со всеми лезет драться. И его не возьму – не люблю злых.

А вот еще хуже – он тоже лезет ко всем, только не дерется, а лижется.

Один щенок грыз деревяшку. Я эту деревяшку отнял и спрятал от него. Почует он ее или не почует?

Щенок начал искать. Других щенят всех обнюхал – не у них ли деревяшка? Нет, не нашел.

И вот он стал нюхать и пошел к тому месту, куда я ее спрятал. Почуял.

Я обрадовался. «Ну, - думаю, - вот это охотник! От такого и дичь не спрячется».

Назвал его Томкой. И стал растить помощника.

(171 слово)

Е.Чарушин

Текст для диагностики скорости чтения

3 класс – конец учебного года

Весна

Мы в школе слушали музыку. Учительница поставила пластинку, а мы стали слушать. Музыка была очень красивая, нежная такая. Потом, когда пластинка кончилась, учительница спросила, понравилась ли нам музыка и что она кому напомнила, на что она похожа.

Одна девочка сказала, что это похоже на бал во дворце. Как будто танцуют принцы и принцессы, волшебники разные. Саша Крылов сказал, что музыка напомнила ему про море. Волны шумят, катятся... а я сказал, что меня от музыки как будто ветерком прохладным обдувает. И учительница сказала: «Молодец, Андрей, правильно понял. Эта музыка называется «Весна». А весной начинают бежать ручейки, дует ветерок...»

Но тут встала Кругликова и сказала: «Он потому про ветерок сказал, что у него сзади форточка открытая». И все стали смеяться. А я ведь правда ветерок от музыки чувствовал, а совсем не от форточки. Честное слово!

(135 слов)

А.Аксенова

Тесты**Великие русские писатели.****1 вариант****1. Прочитай отрывок. Кто автор этого произведения?**

Обезьяна села на первой перекладине мачты, сняла шляпу и стала зубами и лапами рвать её. Она как будто дразнила мальчика, показывала на него и делала ему рожи.

И. С. Тургенев, Н.Н. Носов, Л.Н. Толстой, И. А. Крылов.

2. Кто написал стихотворение «В тот год осенняя погода»?

Ф.И.Тютчев А.С.Пушкин А.А. Фет М.Ю. Лермонтов Н.А. Некрасов

3. Отметь имя и отчество Крылова.

Иван Иванович Андрей Иванович Лев Николаевич Иван Андреевич.

4. Кто автор научно- познавательного рассказа «Куда девается вода из моря»?

А.С. Пушкин М.Ю. Лермонтов Л.Н. Толстой И. А. Крылов А.П. Чехов

5. Отметь заголовки стихотворения М.Ю. Лермонтова.

«Утес», «На севере диком», «Зимнее утро», «Горные вершины»

6. Отметь лишнее слово.

Потешка, пословица, басня, докучные сказки.

7. Как называется нравоучение в басне?

Присказка аллегория, правило, закон, мораль.

8. Отметь имя героя «Сказки о царе Салтане...» А.С. Пушкина

Царь Дадон, царь Матвей, царь Берендей, князь Гвидон.

2 вариант

1. Прочитай отрывок. Кто автор этого произведения?

Обезьяна села на первой перекладине мачты, сняла шляпу и стала зубами и лапами рвать её. Она как будто дразнила мальчика, показывала на него и делала ему рожи.

И. С. Тургенев, Н.Н. Носов, Л.Н. Толстой, И. А. Крылов.

2. Кто написал стихотворение «За весной, красной природы»?

Ф.И.Тютчев А.С.Пушкин А.А. Фет М.Ю. Лермонтов Н.А. Некрасов

3. Отметь имя и отчество Крылова.

Иван Иванович Иван Андреевич Лев Николаевич Андрей Иванович

4. Кто автор научно- познавательного рассказа «Куда девается вода из моря»?

А.С. Пушкин М.Ю. Лермонтов Л.Н. Толстой И. А. Крылов А.П. Чехов

5. Отметь заголовки рассказов Л.Н. Толстова.

«Акула», «Лев и собачка», «Мартышка и Очки», «Прыжок»

6. Отметь лишнее слово.

рассказ, пословица, басня, стихотворение, быль.

7. Что такое мораль?

правило, нравоучение, закон, установка, присказка.

8. Отметь лишнее имя героя произведения.

Царь Салтан, царевна Лебедь, Балда, князь Гвидон, Елена Прекрасная.

Л.Н. Толстой «Акула»

1. Где стоял корабль?

- а) у берегов Австралии
- б) у берегов Африки
- в) у берегов Америки
- г) у берегов Индии

2. Какая погода установилась к вечеру?

- а) прохладная
- б) приятная
- в) жаркая, душная

3. Какой приказ отдал капитан?

- а) «Отдать швартовы!»
- б) «Полный вперед!»
- в) «Полный назад!»
- г) «Купаться!»

4. Какую купальню устроили матросы?

- а) спустили парус в воду
- б) окружили место купания канатами
- в) купались между кораблем и берегом

5. Почему два мальчика стали плавать в открытом море?

- а) им не хватило места в общей купальне
- б) их не пустили в общую купальню
- в) им запретили купаться
- г) им было тесно в общей купальне

6. Куда они поплыли наперегонки?

- а) к небольшому острову
- б) к берегу
- в) к тому месту, где был бочонок над якорем

7. Кто был отцом одного из мальчиков?

- а) капитан
- б) боцман
- в) судовой врач
- г) старый артиллерист

8. Что он вначале кричал сыну?

- а) «Назад!»

- б) «Плыви быстрее!»
- в) «Не выдавай! Понатужься!»
- г) «Давай! Давай!»

9. Что он стал кричать потом мальчикам?

- а) «Назад! Вернитесь!»
- б) «Стойте! Остановитесь!»
- в) «Быстрее! Вперёд!»

10. Почему?

- а) начинался шторм
- б) появилась акула
- в) появился пиратский корабль
- г) корабль стал тонуть

11. Что сделали матросы?

- а) попрыгали за борт и поплыли к мальчикам
- б) спустили лодку и поплыли к мальчикам
- в) стали громко звать мальчиков
- г) стали стрелять

12. Почему помощь матросов могла не успеть?

- а) мальчики стали тонуть
- б) пираты открыли огонь
- в) поднялся сильный ветер
- г) акула была слишком близко

13. Что сделал артиллерист, когда услышал визг мальчиков?

- а) выстрелил из пушки в акулу
- б) выстрелил из ружья в акулу
- в) выстрелил из пушки два раза

14. Какая картина предстала перед глазами людей на корабле, когда дым рассеялся?

- а) жёлтое брюхо мёртвой акулы
- б) тонущий пиратский корабль
- в) акула исчезла
- г) мальчиков не было видно

д) всё было по-прежнему

15. Когда поднялся старый артиллерист?

а) когда чуть-чуть отдохнул

б) когда пришёл в себя после удара

в) когда слышал общий радостный крик

г) когда слышал крик мальчиков

В.П. Астафьев «Капалуха»

1. К чему приближались герои рассказа?

А) к густому лесу

Б) к болоту

В) к альпийским уральским лугам

Г) к деревне

2. Что они делали?

А) гнали скот с пастбища в деревню

Б) гнали скот на летнюю пастьбу

В) первый раз за вену выгоняли скот на пастбище

3. Как цветет черника?

А) скромно, чуть заметно

Б) красивыми крупными белыми цветами

В) мелкими ярко-красными цветами

4. Почему поднялся шум у черничного бугорка?

А) над ним кружилась стайка птиц

Б) над ним кружилась птица капалуха

В) по нему бегала птица капалуха

5. Кто такая капалуха?

А) утка б) глухарка

В) сова Г) куропатка

6. Почему сердце автора забилося от испуга?

А) он знал, что капалуха может быть очень опасна

Б) ему было жаль птицу – он чуть не наступил на гнездо

В) ему было жаль птицу – он испугался, что дети её поймают

7. Что предложил один из мальчишек?

- А) взять яйца из гнезда Б) разбить яйца
В) поймать птицу Г) подстрелить птицу из рогатки

8. Что ответил ему автор?

- А) А что будет с капалухой? Б) Зачем тебе это нужно?
В) Ты откуда такой жестокий взялся?

9. Где у птицы был выщипан пух?

- А) на спине Б) на боках
В) на животе Г) на крыльях

10. Что сделала капалуха, как только люди отошли?

- А) вновь стала высиживать яйца
Б) полетела добывать добычу
В) стала чинить гнездо

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»

1. Что хотела сделать первая девица, если станет царицей?

- А) на весь мир наткать полотна
Б) устроить пир на весь крещённый мир
В) во всём слушаться царя
Г) родить богатыря

2. Кем сделал царь Салтан младшую сестру?

- А) царицей В) ткачихой
Б) поварихой Г) нянькой

3. Куда уехал царь Салтан?

- А) на охоту Б) в путешествие В) на войну

4. О чём хотела царица сообщить мужу в своём письме?

- А) что у неё всё по-прежнему
Б) что она родила богатыря
В) что она родила неведому зверюшку
Г) что её обижают сёстры

5. Каким посланием было заменено её письмо?

- А) что царица болеет
- Б) что у царицы всё хорошо
- В) что царица родила неведому зверюшку
- Г) что царица злая и неблагодарная

6. Какой ответ отправил царь Салтан?

- А) бросить царицу и ребёнка в воду
- Б) ждать его возвращения
- В) наказать ткачиху и повариху

7. Что произошло с царским посланием?

- А) оно было заменено на другое
- Б) вообще не было доставлено никакого послания
- В) оно было доставлено по назначению

8. Куда волна вынесла царицу и сына?

- А) на берег соседней страны
- Б) принесла обратно
- В) на необитаемый остров
- Г) на остров, где был большой город

9. Кого увидел юноша на острове?

- А) чайку и ворона
- Б) лебедь и ястреба
- В) лебедь и коршуна
- Г) утку и орла

10. Что сказала царевичу лебедь?

- А) зря ты убил чародея
- Б) ты убил чародея и спас девицу
- В) ты убил очень злую птицу

М. Горький «Случай с Евсейкой»

1. Что делал Евсейка?

- а) гулял
- б) купался
- в) удил рыбу

2. Почему он задремал?

- а) не выспался ночью
- б) от скуки
- в) его заколдовали

3. Кого увидел Евсейка в подводном царстве?

- а) множество животных и растений
- б) водяного и русалок
- в) морского царя и его дочерей

4. Какой язык стал понимать мальчик?

- а) немецкий б) сказочный в) рыбий

5. Чему удивились обитатели подводного царства, глядя на Евсейку?

- а) что он такой маленький
- б) что он такой большой
- в) что у него нет чешуи и два хвоста
- г) что у него волосы на голове

6. Что мальчик предложил рыбе?

- а) поплавать наперегонки
- б) поиграть
- в) поспорить

7. Как Евсейка уговорил рыбу плыть на поверхность?

- а) сказал, что там хорошо дышится
- б) сказал, что там много мух
- в) сказал, что там много всякой вкусной еды

8. Чем на самом деле было его приключение?

- а) выдумкой
- б) действительным происшествием
- в) сном

М.М. Пришвин «Моя Родина»

1. Чем мать угостила мальчика?

- А) чаем с молоком Б) парным молоком
- В) хлебом с мёдом Г) хлебом с маслом

2. Как решило угощение судьбу мальчика?

- А) он стал вставать до восхода солнца
- Б) он научился работать по дому и в огороде

В) он стал ходить в лес за грибами и ягодами

3. Когда писатель работал днем?

А) рано утром Б) по ночам

В) днём Г) вечером

4. Почему ему это нравилось?

А) в это время весь животный и растительный мир заканчивает работать и засыпает

Б) в это время весь животный и растительный мир пробуждается и начинает работать

В) в это время очень тихо

Г) в это время у всех самый разгар работы

5. Что он хотел, чтобы делали люди?

А) любовались звёздами Б) слушали пение птиц

В) поднимались с солнцем Г) много работали на земле

6. В чём состояла работа писателя?

А) в поиске редких растений Б) в поиске грибов и ягод

В) найти в природе такое, чего ещё не видел Г) в наблюдении за жизнью животных

7. Чем, по словам писателя, для нас является природа?

А) кладовой солнца Б) необыкновенным сокровищем

В) великим чудом

8. Что нужно, по словам писателя, делать с сокровищами природы?

А) беречь всеми силами Б) скрывать от посторонних глаз

В) открывать и показывать

**Тест по русской народной сказке
«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»**

1. Почему сестрица и братец остались одни – одинёшеньки?

А) родители их прогнали

Б) родители умерли

В) дети потерялись

2. Куда пошла Алёнушка?

А) на работу В) играть с подругами

Б) за грибами Г) за дровами

